

Objective Type

1. درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ (1 x 20 = 20)

(1) بیجان کا کیا مطلب ہے؟

(a) ترغیب	(b) لڑنا، کانپنا (✓)	(c) تحریک	(d) مقصد
-----------	----------------------	-----------	----------

(2) بیجان کی کیفیت میں انسان کی صلاحیت سلب ہو جاتی ہے؟

(a) حرکات کی	(b) سوچنے سمجھنے کی (✓)	(c) تاثر کی	(d) جواب کی
--------------	-------------------------	-------------	-------------

(3) بیجان کو جنم دیتے ہیں؟

(a) حس اور محرک	(b) حس اور تاثر (✓)	(c) تاثر اور ترغیب	(d) حس اور مقصد
-----------------	---------------------	--------------------	-----------------

(4) بیجان کا دراصل ہے ایک

(a) شدید کیفیت	(b) اضطراری حالت (✓)	(c) نانوٹنگوار احساس	(d) پیچیدہ حالت
----------------	----------------------	----------------------	-----------------

(5) جوش کی حالت میں خون کا دباؤ

(a) بڑھ جاتا ہے (✓)	(b) کم ہوتا ہے	(c) نارمل رہتا ہے	(d) کم یا زیادہ ہو جاتا ہے
---------------------	----------------	-------------------	----------------------------

(6) جھوٹ بولنے کے تجربات میں کتنے فیصد لوگوں میں خون کا دباؤ پایا گیا۔

(a) 80% (✓)	(b) 90% فیصد	(c) 70% فیصد	(d) 60% فیصد
-------------	--------------	--------------	--------------

(7) عام طور پر بیجان کا مرکز کس کو قرار دیا جاتا ہے؟

(a) دماغ کو	(b) دل کو (✓)	(c) معدے کو	(d) پورے جسم کو
-------------	---------------	-------------	-----------------

(8) بیجان کے اظہار میں سب سے اہم کردار ادا کرتا ہے۔

(a) چہرہ (✓)	(b) آنکھیں	(c) ہونٹ	(d) حرکات
--------------	------------	----------	-----------

(9) لفظ بیجان کس زبان کے لفظ سے ماخوذ ہے؟

(a) عبرانی	(b) لاطینی (✓)	(c) جرمن	(d) یونانی
------------	----------------	----------	------------

(10) افلاطون بیجان کو کیا کرار دیتا ہے؟

(a) فوری اہال	(b) زبردست محرکاتی قوت (✓)	(c) مشتعل حالت	(d) عضلاتی کھچاؤ
---------------	----------------------------	----------------	------------------

(11) بیجان پر کس کے گہرے اثرات ہوتے ہیں؟

(a) اضطراری حالت کے	(b) ثقافت کے (✓)	(c) عضویاتی تبدیلیوں کے	(d) کوئی نہیں
---------------------	------------------	-------------------------	---------------

(12) سب سے پہلے بیجان کے فعلیاتی اور نفسیاتی اجزاء میں تیز کس نے کی؟

(a) افلاطون نے	(b) ارسطو نے (✓)	(c) سقراط نے	(d) بقراط نے
----------------	------------------	--------------	--------------

(13) بیجان کے ثقافتی پہلو کو کتنے اجزاء میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟

(a) پانچ	(b) تین (✓)	(c) سات	(d) دس
----------	-------------	---------	--------

(14) بیجان کو فوراً آجانے والے سیلاب کا نام کس نے دیا؟

(a) کانٹ نے (✓)	(b) واٹسن نے	(c) وڈور تھ نے	(d) ہڈنگ نے
-----------------	--------------	----------------	-------------

(15) بیجانی رد عمل کو کس نظریے سے سمجھا جاسکتا ہے؟

(a) فرائڈ کے نظریے سے	(b) چارلس ڈارون کے نظریے ارتقاء سے (✓)	(c) ڈیویٹی کے نظریے سے	(d) بیو لو کے تجربے سے
-----------------------	--	------------------------	------------------------

(16) یہ نظریہ کس نے پیش کیا کے کلم فٹش میں اگرچہ محرک تو ہوتا ہے لیکن بیجان نہیں پایا جاتا۔

(a) لیپر نے (✓)	(b) ڈیویٹی نے	(c) سیکڈوگل نے	(d) سمٹھ نے
-----------------	---------------	----------------	-------------

(17) غصے کی حالت میں خون میں شوگر کی مقدار

(a) بڑھ جاتی ہے (✓)	(b) کم ہو جاتی ہے	(c) نارمل نہیں ہوتی	(d) نارمل رہتی ہے
---------------------	-------------------	---------------------	-------------------

(18) کلم فٹش کا نظریہ کب پیش کیا گیا؟

(a) 1948 (✓)	(b) 1947	(c) 1950	(d) 1955
--------------	----------	----------	----------

(19) بیجان کے وقتنی پہلو کو بہت زیادہ اہمیت کس نے دی ہے؟

(a) اوزنے	(b) شگر نے (✓)	(c) پلوٹک نے	(d) سیکڈوگل نے
-----------	----------------	--------------	----------------

(20) ثقافت میں انسان کے آٹھ بنیادی بیانات کا ذکر کس نے کیا ہے؟

(a) پلوٹک نے (✓)	(b) سٹارنے	(c) فرائڈ نے	(d) ویٹ نے
------------------	------------	--------------	------------