



گروپ - 1

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھریں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. "عمر ثانی" کس کا لقب ہے؟
(A) حضرت عثمانؓ (B) حضرت سعدؓ (C) حضرت سلیمان فارسیؓ (D) حضرت عمر بن عبدالکلیظؓ
2. سید احمد بریلویؒ نے مذہبی جہاد کی مہم کس کے خلاف شروع کی؟
(A) انگریزوں کے (B) ہندوؤں کے (C) سکھوں کے (D) سب کے
3. اکبری نے ازار بند کتنے کا لیا تھا؟
(A) چار آنے کا (B) پانچ آنے کا (C) چھ آنے کا (D) دو روپے کا
4. "ہوائی" کا دارالسلطنت ہے۔
(A) ٹوکیو (B) ہانگ کانگ (C) کلکتہ (D) ہونولولو
5. وائرلیس کے موجد ہیں۔
(A) جان رامیٹ (B) مارکونی (C) ارسطو (D) افلاطون

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6. چچا بھتیجا لڑے۔
(A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں
7. گھریاں کی سلطنت۔
(A) ہوتا ہے (B) ہوتے ہیں (C) ہوتی ہے (D) ہوتیں ہیں
8. گھوڑا گاڑی۔
(A) بک گئی (B) بک گیا (C) بک گئے (D) بک گئیں
9. مرض بڑھتا گیا۔ دوا کی۔
(A) جب (B) جوں جوں (C) تب (D) جیسے جیسے
10. مشکل الفاظ کے معنی لکھیں۔ جملوں میں بھی استعمال کریں۔
(A) بلکہ (B) اور (C) ورنہ (D) نیز

(ج) درست رموز اور قاف کا انتخاب کیجئے۔

11. "ختمہ" کی تعریف ہے۔
(A) سب سے کم ٹھہراؤ (B) مکمل ٹھہراؤ کی علامت (C) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (D) وقفہ سے کم ٹھہراؤ
12. "تفصیلیہ" کی تعریف ہے۔
(A) تفصیل بیان کرنے کی علامت (B) وقفے کی علامت (C) پکارنے کی علامت (D) سوال کی علامت
13. یہ علامت ہے۔
(A) ندائیہ (B) ختمہ (C) رابطہ (D) سوالیہ
14. " " یہ علامت ہے۔
(A) توسین (B) واوین (C) خط (D) فجائیہ
15. جملہ معترضہ کے دونوں جانب کون سی علامت ہوتی ہے؟
(A) " " (B) / (C) ! (D) ()

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔

16. جاننا۔
(A) تم یہاں سے جاؤ۔ (B) وہ سکول جاتا ہے۔ (C) مجھے لاہور جانا ہے۔ (D) یہاں سے چلے جاؤ۔
17. لینا۔
(A) یہ کتاب لو۔ (B) آپ نے کیا لینا ہے؟ (C) کسی سے بدلہ مت لو (D) میں نے چائے پی لیا ہے۔
18. بیٹھنا۔
(A) وہ ہمت ہار بیٹھا ہے۔ (B) وہ کرسی پر بیٹھا ہے۔ (C) آرام سے بیٹھو۔ (D) تو یہاں کیوں بیٹھا ہے؟
19. ہونا۔
(A) کل تیز بارش ہوئی۔ (B) دھماکہ کہاں ہوا ہے؟ (C) ٹوہ سویا ہوا ہے۔ (D) اُسے کیا ہوا ہے؟
20. پڑنا۔
(A) وہ رو پڑا۔ (B) وہ میرے پیچھے پڑا ہے۔ (C) راستے میں پتھر پڑا ہے۔ (D) تو کس چکر میں پڑا ہے۔

Roll No. _____ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

Subject Code 6 0 0 2

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ - I

کل نمبر = 80

وقت: 2:30 گھنٹے

حصہ اول

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

جلالِ آتش و برق و سحاب پیدا کر

اجل بھی کانپ اٹھے ، وہ شباب پیدا کر

صدائے تیشہ مزدور ہے تیرا نغمہ

تو سنگ و زشت سے چنگ و رباب پیدا کر

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) کبھی ہر جلوۂ صد رنگ تھا حاصل نگاہوں کو

اب اشکِ خوں بھی چشمِ شوق کو حاصل نہیں ہوتا

(ii) ہر اک کارِ تمنا پر یہ مجبوری ، یہ مختاری

مجھے آساں نہیں ہوتا ، تجھے مشکل نہیں ہوتا

(iii) ہمیں ہنگامہ آراء تھے مگر ہم جب سے ڈوبے ہیں

کہیں طوفاں نہیں اٹھتا ، کہیں ساحل نہیں ہوتا

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) آدمی کے پہچاننے میں انہیں خاص ملکہ تھا۔ تھوڑی سی ملاقات اور بات چیت میں آدمی کو پوری طرح سے بھانپ

لیتے تھے۔ ان کے ملنے والے برے اور بھلے ہر قسم کے آدمی تھے۔ دنیا نیکوں ہی کے لئے نہیں اس میں بروں کا بھی حصہ

ہے اور شاید دنیا کی بہت کچھ رونق انہی کے دم سے ہے وہ دونوں سے کام لیتے تھے۔

(ب) اصل میں مولانا کو اخبار کی زبان اور کتابت کی صحت کا بڑا خیال رہتا تھا۔ کاتبوں کی جان الگ آفت میں ایڈیٹر

الگ مصیبت میں مبتلا۔ جب تک مولانا دفتر میں ہیں غل غپاڑہ مچا ہوا ہے۔ جوں ہی کاپی پر نظر پڑی تو شور مچ گیا ارے یہ

کیا کیا؟ یہ عبارت تو بالکل مہمل ہے اس مراسلے کی تصحیح نہیں ہوئی۔ یوں ہی کاتب کو دے دیا گیا ہے۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیز (ii) ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے۔

5

5. نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) سائنس اور اکیسویں صدی (ii) کالج میں میرا پہلا دن (iii) تعمیر معاشرہ میں طلباء کا کردار

10

7. اپنے دوست کے والد کی وفات پر تعزیت کا خط تحریر کریں۔

Roll No. _____ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

Subject Code 6 0 0 2

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ - II
حصہ اول

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

ایک بوسیدہ ، خمیدہ ، پیڑ کا کمزور ہاتھ
سیکڑوں گرتے ہوؤں کی دستگیری کا میں
آہ ! اُن گردن فرازان جہاں کی زندگی
اک جھکی ٹہنی کا منصب بھی جنہیں حاصل نہیں

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں
خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا
(ii) دی جان ایسے ہوش سے اپنی کہ خلق کو
جینے کا میرے تادمِ آخر یقین رہا
(iii) یارانِ گرم رو تو سب آگے نکل گئے
ان میں تنگِ قافلہ پیچھے کہیں رہا

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) طمع ایسی چیز ہے کہ بڑا سیانا آدمی بھی دھوکہ کھا جاتا ہے۔ جنگلی جانور، مینا، طوطا، لال، بلبل آدمی کی شکل سے بھاگتے ہیں لیکن دانے کی طمع سے جال میں پھنس جاتے ہیں اور زندگی بھر قفس میں قید رہتے ہیں۔ اسی طرح محمد عاقل اپنا فائدہ دیکھ کر خوش ہوا اور جب مزاج دار نے کہا کہ وہ جتن بیگم کا تمام اسباب جو بکنے کو نکلے گا، میرے پاس لانے کا وعدہ کر گئی ہے تو محمد عاقل نے کہا ” ضرور دیکھنا چاہیے لیکن ایسا نہ ہو چوری کا مال ہو۔ پیچھے خرابی پڑے اور ہاں جتن کوئی ٹھکنی نہ ہو۔“

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتے بھر کا مسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں۔ ذرا گھر میں شور ہوا اور وہ سر کے بال نوچنے لگے۔ ”ہائے عنقائے مضمون دام میں آ کے چلا گیا۔ کم بختو! ملعونو! تمہارے شور نے اسے اڑا دیا۔“ مولانا ظفر علی خاں کا یہ حال نہیں۔ جس طرح ہم اور آپ نثر لکھتے ہیں اسی طرح وہ شعر کہتے چلے جاتے ہیں۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) پہلی فتح (ii) ایوب عباسی

5

5. الطاف حسین حالی کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) اسوۂ حسنہ ﷺ (ii) موبائل فون کے فوائد و نقصانات (iii) طلباء اور تعمیر وطن

10

7. دوست کے نام خط لکھ کر بھائی کی شادی میں شرکت کی دعوت دیں۔

Roll No. _____ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Subject Code 6 0 0 2

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ - I

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

حصہ اول

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

کمال اُن میں رہتے ہیں باقی ، نہ جوہر
نہ عقل اُن کی ہادی ، نہ دین اُن کا رہبر

نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا
نہ عقبیٰ میں دوزخ نہ جنت کی پروا

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) باغ وہ دشتِ جنوں تھا کہ کبھی جس میں سے

لالہ و گل گئے ثابت نہ گریباں لے کر

(ii) پردہ خاک میں سو ، سو رہے جا کر افسوس

پردہ رخسار پہ کیا کیا مہ تاباں لے کر

(iii) ابر کی طرح سے کر دیویں گے عالم کو نہال

ہم جدھر جاویں گے ، یہ دیدہ گریاں لے کر

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ انھیں اپنے سپہ سالار کی عدم موجودگی کا احساس تک نہ تھا۔ ہماری تاریخ میں

آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہیں ملے گا جب سالار کی شہادت سے بددل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیے ہوں۔ ہم بادشاہوں

اور سالاروں کے لئے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لئے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت

کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لئے اس کے احکام موجود ہیں۔

(ب) بنو امیہ کے دفتر اعمال میں سب سے زیادہ قوم کو برباد کرنے والا یہ واقعہ ہے کہ انھوں نے آزادی اور حق گوئی کا

استیصال کر دیا تھا۔ عبدالملک نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا تھا کہ کوئی شخص میری کسی بات پر روک ٹوک نہ کرنے پائے اور جو شخص

ایسا کرے گا سزا پائے گا اگرچہ اس پر بھی آزادی پسند عرب کی زبانیں بند نہ ہوں تاہم بہت کچھ فرق آ گیا تھا۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مولانا ظفر علی خاں (ii) مناقب عمر بن عبدالعزیز

5

5. حفیظ تائب کی نظم ”نعت“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) میری پسندیدہ شخصیت (ii) انٹرنیٹ: فوائد اور نقصانات (iii) انتہا پسندی

10

7. اپنے والد محترم کے نام خط لکھیں جس میں ماہانہ رقم میں اضافے کے لیے استدعا کریں۔

Roll No. _____ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

Subject Code 6 0 0 2

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

گروپ - II
حصہ اول

کل نمبر = 80

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

شہروں میں انقلاب ، بیاباں میں انقلاب
محفل میں انقلاب ، شہتوں میں انقلاب
کس پر یہاں تغیر نو کا فسوں نہیں
اس بزم میں نصیب کسی کو سکون نہیں

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) موت ! کیا آکے فقیروں سے تجھے لینا ہے
مرنے سے آگے ہی ، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
(ii) دید و ادید جو ہو جائے ، غنیمت سمجھو
جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں
(iii) بے ہنر ، دشمنی اہل ہنر سے آکر
منہ پہ چڑھتے تو ہیں ، پر جی سے اتر جاتے ہیں
حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) ”سر سید کی وفات کے قریب زمانے ہی میں اردو کی مخالفت کا آغاز ہو گیا۔ اگرچہ سر سید کی حالت اُس وقت نازک تھی تو بھی اس جواں ہمت بڑھے نے اس کے متعلق لکھا پڑھی شروع کر دی تھی۔ محسن الملک کے زمانے میں مخالفت نے اور زور پکڑا۔ اردو کی حفاظت اور حمایت کے لیے ایک انجمن قائم کی گئی جس کا ایک عظیم الشان جلسہ لکھنؤ میں ہوا۔ اُس میں نواب محسن الملک نے بڑی زبردست اور پر جوش تقریر کی۔ جس کا لوگوں پر بڑا اثر ہوا اور جوش کی ایک لہر پھیل گئی“

(ب) ”ڈاکٹر گلبرگ مہم جو آدمی ہیں۔ برسوں وہ گرین لینڈ جا کر اسکیموں کے ساتھ رہے۔ اُن کی زبان اور معاشرت اختیار کی۔ اُنھی کا سا بے نمک کھانا کھاتے رہے۔ یہی مچھلی، ریچھ کا گوشت وغیرہ، برف کے جھونپڑوں میں قیام کیا اور پھر یہ کتاب لکھی۔ اب میاں بی بی ایشیا اور مشرق بعید کے دورے پر نکلے تھے۔ کینیا، ہندوستان، تھائی لینڈ، اور نیپال ہوتے ہوئے پاکستان آئے تھے۔ اب کابل اور تہران ہو کر وطن واپسی کا پروگرام تھا“

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) تشکیل پاکستان (ii) سولنگ

5. نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ii) اپنی مدد آپ (iii) دہشت گردی۔ ایک لعنت

5

20

10

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر اسے پڑھائی کے ساتھ ساتھ اپنے کالج کی ثقافتی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کیجئے۔

Roll No. _____ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ - 1

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

حصہ اول

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہدیٰ کا
کہ ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

وہی دوست ہے خالق دوسرا کا
خالق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا ملی مگر

یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

(ii) جوں شمع جمع ہوویں گر اہل زباں ہزار

آپس میں چاہیے کہ کبھی گفتگو نہ ہو

(iii) جوں صبح ، چاک سینہ مرا ، اے رفو گراں

یاں تو کسو کے ہاتھ سے ہرگز رفو نہ ہو

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) سرسید نے قدامت پسند مسلمانوں کو نئے زمانے کی ضروریات سے آگاہ کیا اور ہزار دقتوں سے ان کو نئے علوم کے حصول اور نئی حکومت سے تعاون پر آمادہ کیا۔ اپنی مذہبی تصانیف اور رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کے اجرا سے انھوں نے ثابت کر دکھایا کہ اسلام عقل کے اصولوں پر مبنی ہے۔ اُن کی تعلیمی مساعی ۱۸۷۷ء میں تکمیل کو پہنچیں جب علی گڑھ کالج کا افتتاح ہوا جو کم از کم تیس برس تک مسلمانان ہند کا واحد قومی مرکز بنا رہا۔

(ب) غرض یہ کہ اول تو قدرت نے اپنے حسن کے لنگر یہاں جاری کر دیے تھے، جو کچھ کمی تھی وہ انسان نے پوری کر دی۔ اس شام ہم گھر کا سارا سودا لینے سپر مارکیٹ گئے۔ بہت سے صاحبان اس ادارے کو جانتے ہیں لیکن بہت سی میری ہم وطن بہنیں اس کے متعلق جاننا چاہیں گی۔ تو سنیے سپر مارکیٹ امریکن سرمایہ داری کا مکمل مظاہرہ اور امریکن طرز حیات کا بنیادی قلعہ اور اس کی لامحدود افراط کا ذخار ہے۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مولانا ظفر علی خاں (ii) دستک

5. مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) اسلام۔۔۔۔۔ ایک مکمل ضابطہ حیات (ii) سائنس اور اکیسویں صدی (iii) میرا پسندیدہ اردو شاعر

7. مالک مکان کو خط لکھیے اور مکان کی مرمت کے بارے میں ترغیب دیجئے۔



Roll No. _____ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code 8 0 2 2

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 20

وقت: 30 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. نواب محسن الملک کو مطلق نہیں آتی تھی۔

(A) انگریزی (B) اردو (C) عربی (D) فارسی

2. مولانا ظفر علی خاں کی توند سے محروم ہونے کی وجہ تھی۔

(A) بیماری (B) ورزش (C) فاقہ کشی (D) کم خوراک

3. اکبری کو کس کے لاڈ پیارنے بگاڑا؟

(A) ماں کے (B) بہن کے (C) دادی کے (D) نانی کے

4. ہوائی کس ملک کی ریاست ہے؟

(A) چین (B) جاپان (C) امریکہ (D) برطانیہ

5. سبق ”قرطبہ کا قاضی“ ادب کی کون سی صنف ہے؟

(A) ڈرامہ (B) ناول (C) افسانہ (D) داستان

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6. روزنامہ ”نوائے وقت“ لاہور سے شائع۔

(A) ہوتا ہے (B) ہوتی ہے (C) ہوتے ہیں (D) ہوتی ہیں

7. اسلم اور اجمل سوئیاں کھا۔

(A) رہا ہے (B) رہے ہیں (C) رہیں ہیں (D) رہے ہے

8. مشکل کے وقت مال، روپیہ، جائیداد کچھ کام نہیں۔

(A) آتی (B) آتے (C) آتیں (D) آتا

9. تبلیغی جماعت۔

(A) جارہی ہے (B) جارہا ہے (C) جارہی ہیں (D) جارہیں ہیں

10. وہ آتا تو میں جاتا۔

(A) چوں کہ (B) کیوں کہ (C) اگر (D) جب

(ج) درست رموز اوقاف کا انتخاب کیجئے۔

11. کسی جذبے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔

(A) () (B) “ ” (C) ! (D) ؟

12. مخففات میں علامت استعمال کی جاتی ہے۔

(A) ختمہ کی (B) سکتہ کی (C) وقفہ کی (D) قوسین کی

13. کسی کو مخاطب کرنے کے لیے علامت استعمال کی جاتی ہے۔

(A) فبائیہ کی (B) ندائیہ کی (C) واوین کی (D) سوالیہ کی

14. جملہ معترضہ کے ارد گرد علامت لگائی جاتی ہے۔

(A) قوسین کی (B) وقفہ کی (C) ختمہ کی (D) سکتہ کی

15. کسی کا قول اسی کے الفاظ میں نقل کرنا ہو تو قول کی ابتدا اور اختتام پر علامت لگتی ہے۔

(A) وقفہ کی (B) سوالیہ کی (C) رابطہ کی (D) واوین کی

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔

16. رکھنا۔

(A) بوتل میں کیا رکھا ہے (B) میں نے سارا بندوبست کر رکھا ہے

(C) اللہ نے محنت میں عظمت رکھی ہے (D) اللہ رکھی بڑے سلیقے والی ہے

17. لگنا۔

(A) وہ کام پر لگا ہوا ہے (B) تیر لگنے سے انسان کا کام تمام ہو جاتا ہے

(C) دھوئیں سے میرا دم گھٹنے لگا (D) بچے کو کسی کام پر لگاؤ

18. رہنا۔

(A) وہ ٹھیک کام کر رہا ہے (B) تم کہاں رہتے ہو؟

(C) ہمیشہ اچھی جگہ رہو (D) وہ یہاں نہیں رہ سکتا

19. چاہنا۔

(A) میں اسے دل و جان سے چاہتا ہوں (B) چاہت بڑی ظالم ہوتی ہے

(C) جہاں چاہ وہاں راہ (D) میں کام کرنا چاہتا ہوں

20. کرنا۔

(A) سلیم کا کام کر دو (B) تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

(C) صبح سویرے اٹھا کر دو (D) محنت کرنا اچھی بات ہے

Roll No. _____ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ - II
حصہ اول

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ڈرنا
نہ مفلوک کے حال پر رحم کرنا
ہوا و ہوس میں خودی سے گزرنا
تغیش میں جینا ، نمائش پہ مرنا

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی
کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی
(ii) عطار ہو رومی ہو ، رازی ہو غزالی ہو
کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آہ سحر گاہی
(iii) اے طائر لا ہوتی اس رزق سے موت اچھی
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) تقریر کے وقت منہ سے پھول جھڑتے تھے۔ آواز میں شیرینی اور دکھائی تھی۔ اکثر لوگ جوان سے ملنے یا کسی معاملے میں گفتگو کرنے آتے تو ان کی ذہانت اور لیاقت کے قائل ہو جاتے۔ ان کی خوش بیانی ایسی تھی کہ اکثر اوقات مخالف بھی مان جاتے۔ دکن میں رہتے رہتے اور بعض امراض کی وجہ سے بھی وہ شدید موسم کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ ایسے زمانے میں وہ بمبئی چلے آتے۔

(ب) سب کچھ خدا نے ان کو دے رکھا تھا۔ دولت کی کچھ انتہا نہ تھی، نوکر چاکر، لونڈی غلام، پالکی نالکی سبھی کچھ تھا۔ ایک تو اولاد کی طرف سے رنجیدہ رہا کرتی تھیں۔ کوئی بچہ نہ تھا، دوسرے نواب صاحب کو ان کی طرف مطلق التفات نہ تھا۔ شاید اولاد نہ ہونے کے سبب محبت نہ کرتے ہوں، ورنہ بیگم صورت میں چندے آفتاب، چندے ماہتاب اور حسن و دولت پر مزاج ایسا سادہ کہ ہم جیسے ناچیزوں کو برابر بٹھانا اور پوچھنا۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) پہلی فتح (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5

5. نظم ”سراغ راہرو“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) میری پسندیدہ شخصیت ”قائد اعظم“ (ii) ہمارا نظام تعلیم (iii) دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

10

7. اخبار کے ایڈیٹر کے نام خط لکھ کر علاقے میں امن و امان کی خراب صورت حال پر تشویش کا اظہار کیجئے۔

گروپ -1

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔
(A) عبداللہ (B) منصور (C) علی (D) زبیر
2. شاہد احمد دہلوی نے مولوی نذیر احمد کو آخری بار کتنی عمر میں دیکھا؟
(A) پانچ برس کی عمر میں (B) سات برس کی عمر میں (C) آٹھ برس کی عمر میں (D) دس برس کی عمر میں
3. اکبری کی شادی ہوئی تھی۔
(A) محمد اہل سے (B) محمد عاقل سے (C) محمد اکمل سے (D) محمد اجمل سے
4. حضرت عمر بن عبدالعزیز کی پھوپھی تھیں۔
(A) ام عمر (B) ام عمارہ (C) ام کلثوم (D) ام حبیبہ
5. سبق ”مولانا ظفر علی خاں“ کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
(A) چند ہم عصر (B) گنج ہائے گراں مایہ (C) مردم دیدہ (D) دھنک پر قدم

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6. --- محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے۔
(A) چونکہ (B) خواہ (C) اگر (D) کیونکہ
7. محنت کرو۔۔۔۔۔ یہی کامیابی کی کنجی ہے۔
(A) کہ (B) جب کہ (C) چونکہ (D) چنانچہ
8. ”تعزیرات پاکستان“ چھپ۔۔۔۔۔
(A) گئے ہیں (B) چکے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہے
9. ہم نے جتنے خربوزے خریدے سب کو۔۔۔۔۔ پایا۔
(A) پھیکے (B) پھکے جیسے (C) پھیکا (D) پھیکا پن
10. قمیض شلوار یہاں۔۔۔۔۔
(A) رکھی ہے (B) رکھا ہے (C) رکھے ہیں (D) رکھے ہو

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجئے۔

11. ندائیہ کی تعریف ہے۔
(A) جذبات کا اظہار (B) فقرے کی تکمیل (C) کسی کو پکارنا (D) مختصر ٹھہراؤ
12. سکتہ کی تعریف ہے۔
(A) سب سے کم ٹھہراؤ (B) مکمل ٹھہراؤ (C) وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) بات مکمل ہونا
13. علامت ختمہ استعمال ہوتی ہے۔
(A) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ کیلئے (B) جملہ مکمل ہونے کے بعد (C) مخاطب کرنے کیلئے (D) بات کی وضاحت کیلئے
14. : علامت ہے۔
(A) رابطہ کی (B) تفصیلی کی (C) وقفہ کی (D) ندائیہ کی
15. ؟ علامت ہے۔
(A) واوین کی (B) سوالیہ کی (C) سکتہ کی (D) خط کی

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔

16. ہونا۔
(A) کاش! تم نے میری بات مانی ہوتی (B) شیر جنگل میں ہوتا ہے (C) تم کون ہو (D) تمہارا کام ہو گیا ہے
17. ڈالنا۔
(A) کپڑے بیگ میں ڈال دو (B) تیری جدائی نے مار ڈالا (C) پانی جگ میں ڈالنا (D) ہم نے مل کر بھنگڑا ڈالا
18. رہنا۔
(A) اسلم ملتان میں رہتا ہے (B) اکرم یہاں آتا رہتا ہے (C) مجھے ابھی یہاں رہنا ہے (D) تم یہاں رہو
19. کرنا۔
(A) ابھی سبق یاد کرنا ہے (B) یہ کام کرو (C) وہ یہاں آیا کرتا ہے (D) کچھ کام تم بھی کرو
20. پانا۔
(A) وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا (B) محسن نے اپنا مقصد پایا (C) اُس نے انعام پایا ہے (D) مزدور نے مینے کے بعد تنخواہ پائی

Roll No. _____

امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

گروپ - 1

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

حصہ اول

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستان میں
صدائے نغمہ بلبلی اٹھی بانگِ ازاں ہو کر
ہوائے شوق میں شاخیں جھلکیں خالق کے سجدے کو
ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتی زباں ہو کر

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
(ii) وائے دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھ کو
آپ جانا ادھر اور آپ ہی حیراں ہونا
(iii) عشرتِ قتل گہ اہلِ تمنا مت پوچھ
عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) محدث ابن جوزی نے بہ سند یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ مسلمہ بن عبد الملک جو خاندانِ بنی امیہ کا دست و بازو تھا، نے ایک گرجا کے متولیوں کے مقابلے میں دعویٰ دائر کیا۔ فریقِ مقدمہ جو عیسائی تھے، اجلاس میں حسبِ قاعدہ کھڑے تھے لیکن مسلمہ کو چونکہ خاندانی زعم تھا اس لیے بیٹھ کر گفتگو کرتا تھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے کہا، تمہارا فریق مقدمہ کھڑا ہے اس لیے تم بیٹھ نہیں سکتے تم بھی اس کے برابر کھڑے ہو جاؤ یا کسی اور کو مقرر کرو جو تمہاری طرف سے مقدمے کی پیروی کرے۔ مقدمے کا فیصلہ بھی مسلمہ کے خلاف کیا یعنی زمین متنازعہ گرجا کے متولیوں کو دلا دی۔

(ب) ڈھلتے سورج میں بحرِ اکاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمر کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ تاحدِ نظر سبزہ ہی سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے اووا ہو میں کہنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے منے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہر رنگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) پہلی فتح (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5. مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) دہشت گردی اور اس کا علاج (ii) علامہ اقبال بطور شاعر (iii) انٹرنیٹ اور اس کا مثبت استعمال

7. آپ نے تفریحی مقام کی سیر کی ہے۔ اپنے دوست کو خط میں اس سیر کے تاثرات بیان کیجئے۔

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 20

وقت: 30 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. تدبیر اور مشورے کو محنت پسند خردمند کہاں ملا؟
 (A) دریا کنارے (B) دامن کوہ میں (C) وادی میں (D) پہاڑ کی چوٹی پر
2. سبق ”دستک“ ادب کی کون سی صنف ہے؟
 (A) ناول (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) داستان
3. علامہ ابن جوزی کون تھے؟
 (A) فلسفی (B) محدث (C) مؤرخ (D) فقیہ
4. سید احمد کس مقام پر شہید ہوئے؟
 (A) بالاکوٹ (B) دلی (C) بریلی (D) لاہور
5. محکمہ بندوبست نے کون سا کام کیا؟
 (A) پینشن اراضی کا (B) تقسیم اراضی کا (C) اشتغال اراضی کا (D) لگان بڑھانے کا

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6. ماں بیٹا گھر -----
 (A) پہنچ گیا (B) پہنچ گئی (C) پہنچ گئے (D) پہنچ گئیں
7. ”کلیات اقبال“ چھپ -----
 (A) گیا ہے (B) گئے ہیں (C) گئی ہے (D) گئیں ہیں
8. لڑکیوں نے کہا، ہم -----
 (A) گاتی ہیں (B) گاتے ہیں (C) گاتیں ہیں (D) گاتی ہے
9. راوی لاہور میں -----
 (A) بہتی ہے (B) بہتا ہے (C) بہتے ہیں (D) بہتی ہیں
10. وہ گھر نہ گیا ----- کالج چلا گیا۔
 (A) چونکہ (B) بلکہ (C) لہذا (D) ورنہ

(ج) درست رموز اوقاف کا انتخاب کیجئے۔

11. ”ایل ایل بی“ ان الفاظ میں کون سی علامت آئے گی؟
 (A) سوالیہ (B) ندائیہ (C) ختمہ (D) وقفہ
12. جس جملے میں حیرت کا اظہار کیا گیا ہو اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
 (A) استعجابیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) واوین
13. ”احمد سکول جاتا ہے“ اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
 (A) ختمہ (B) سوالیہ (C) سکتہ (D) رابطہ
14. وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟
 (A) رابطہ (B) سکتہ (C) ختمہ (D) واوین
15. (:-) اس علامت کا نام کیا ہے؟
 (A) ندائیہ (B) واوین (C) خط (D) تفصیلیہ

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔

16. چاہنا:-
 (A) علی کیا چاہتا ہے؟ (B) طلبہ کو چاہیے کہ محنت کریں (C) ماں باپ کا ادب کرنا چاہیے (D) مجھے آپ کی توجہ چاہیے
17. ہونا:-
 (A) کاش میں نے وقت سے فائدہ اٹھایا ہوتا (B) یہ کیا ہو رہا ہے؟ (C) آپ آج بھی جاتے تو کیا ہوتا؟ (D) یہ تماشا روز ہوتا ہے
18. رکھنا:-
 (A) بچے نے بڑے شوق سے روزہ رکھا (B) میرا قلم میز پر رکھا ہے (C) کتابیں الماری میں رکھ دو (D) اچھا مال الگ باندھ رکھا ہے
19. کرنا:-
 (A) ہمیشہ کام دیا ننداری سے کرو (B) احمد نے سوال حل کر لیا ہے (C) کاش وہ محنت کرتا (D) رات کو جلدی سویا کرو
20. جانا:-
 (A) آپ کہاں گئے تھے؟ (B) ذرا جا کر دیکھو (C) مجھے جلدی جانا ہے (D) کچھ دیر اور رک جاؤ

Roll No. _____ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُرڈولازمی (انشائیہ)

گروپ - II
حصہ اول

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

غبارِ راہ نشان ہے کسی تگ و پو کا
یقین ہوتا ہے نقش قدم سے رہرو کا
صنم تراش نہ ہو تو صنم نہیں بنتا
قدم نہ ہو تو نشانِ قدم نہیں بنتا

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا
(ii) ہمد جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اُس کے پاس، مرا دل وہیں رہا
(iii) آخر کو ہو کے لالہ اگا نو بہار میں
خون شہید عشق نہ زیرِ زمین رہا

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) اس مساعی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب سے بیگانگی کم ہو گئی اور مغرب کی ذہنی غلامی سے نجات ملی لیکن ساتھ ہی ایک ایسی فضا بھی

پیدا ہو گئی جس میں اپنی ہر چیز اچھی اور دوسروں کی ہر چیز بری نظر آنے لگی اس کی اصلاح ضروری ہو گئی اقبال نے آکر اسلامی علوم
کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی نشوونما ہے۔

(ب) کتابت کی غلطیاں تو دیکھو، ایک کالم میں پچاس غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے، کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں، غضب خدا

کا، قرآن کی آیت غلط لکھ دی اتنا خیال نہ آیا کہ کلامِ الہی ہے، ستیا ناس کر دیا اخبار کا۔ ان تمام کا پیوں کو جلا دو، از سر نو اخبار مرتب نہیں
ہو سکتا، اعلان کر دو کہ کل اخبار نہیں نکلے گا۔ بلاؤ اختر کو، اختر! اختر کہاں ہے؟ کہاں ہے قاضی؟ قاضی! اخبار کو! بند کر دو! میں یوں

اخبار نہیں نکالنا چاہتا۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) دستک (ii) اکبری کی حماقتیں

5. سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) پاکستان: وسائل اور مسائل (ii) پاکستانی نوجوان (iii) سیرتِ طیبہ اور ہماری زندگی

7. چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر موبائل فون کے غلط استعمال کے نقصانات سے آگاہ کیجئے۔

10

اُرڈولازی (معروضی)

گروپ-ا

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. محمد بن قاسم کی فوج کی مجموعی تعداد کتنی تھی؟
(A) دس ہزار (B) گیارہ ہزار (C) بارہ ہزار (D) نو ہزار
2. کلکتہ کے حوالے سے سبق ”ہوائی“ میں کس شاعر کا نام آیا ہے؟
(A) میر تقی میر (B) مرزا غالب (C) مرزا سودا (D) علامہ اقبال
3. اکبری کے خاوند کا نام تھا۔
(A) محمد بخش (B) محمد فاضل (C) محمد کامل (D) محمد عاقل
4. رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کس نے جاری کیا؟
(A) علامہ اقبال (B) سر سید احمد خان (C) حالی (D) نذیر احمد
5. سید احمد بریلوی کس مقام پر شہید ہوئے؟
(A) علی گڑھ (B) لاہور (C) بالاکوٹ (D) پشاور

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6. وہ حسین ہی نہیں بلکہ شوخ۔۔۔۔۔۔ ہے۔
(A) بھی (B) تو (C) مگر (D) بلکہ
7. کمرے میں استاد تھا۔۔۔۔۔۔ شاگرد
(A) یا (B) نہ (C) مگر (D) ہی
8. ہجوم نعرے لگا۔۔۔۔۔۔
(A) رہے ہیں (B) رہی ہے (C) رہا ہے (D) رہی ہیں
9. ماہنامہ ”ادبی دنیا“ بند ہو۔۔۔۔۔۔
(A) چکی ہے (B) چکا ہے (C) چکے ہیں (D) چکی ہیں
10. میاں بیوی ہنسی خوشی۔۔۔۔۔۔
(A) رہتے ہیں (B) رہتی ہے (C) رہتا ہے (D) رہتی ہیں

(ج) درست رموز اوقاف کا انتخاب کیجئے۔

11. وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے جو علامت استعمال ہوتی ہے، وہ ہے۔
(A) ختمہ (B) رابطہ (C) وقفہ (D) سکتہ
12. یہ علامت ہے۔
(A) ندائیہ (B) واوین (C) سکتہ (D) تفصیلیہ
13. قوسین کی علامت ہے:
(A) () (B) “ ” (C) — (D) !
14. حیرت اور خوشی کے اظہار کے لئے کونسی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) فجائیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) وقفہ
15. رابطہ کی علامت ہے۔
(A) “ ” (B) ؟ (C) : (D) !

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔

16. پڑنا۔
(A) وہ فرش پر پڑا رہا (B) کتے کو مار ڈالو (C) کاپی کہاں پڑی ہے (D) اسلم گر پڑا
17. لیٹا۔
(A) میں نے کتاب پڑھی (B) اُس نے کتاب اُدھاری (C) وہ خبر لایا ہے (D) میں نے دوائی
18. اٹھنا۔
(A) جلدی اٹھو (B) یہاں سے اٹھو (C) وہ چیخ اٹھا (D) وہ اٹھ گیا
19. آنا۔
(A) وہ امتحان دے آیا (B) میرے پاس آؤ (C) وہ دیر سے آیا (D) تم کب آئے
20. دینا۔
(A) اُس نے مجھے خط دیا (B) بچہ رو دیا (C) خیرات دینا اچھی بات ہے (D) پڑھائی کو وقت دو

Roll No. _____ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُرْدُو لازمی (انشائیہ)

گروپ-1

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

حصہ اول

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

بلائیں شاخ گل کی لیں نسیم صبح گاہی نے
 ہوئیں کلیاں شگفتہ روئے رنگین بٹاں ہو کر
 کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحن گلستان میں
 صدائے نغمہ بلبل اٹھی بانگ ازاں ہو کر

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) کیا فرق داغ و گل میں کہ جس گل میں یو نہ ہو
 کس کام کا وہ دل ہے جس دل میں تو نہ ہو
 (ii) ہووے نہ حول و قوت اگر تیری درمیاں
 جو ہم سے ہو سکے ہے، سو ہم سے گھو نہ ہو
 (iii) جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا، ملی مگر
 یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہیں ملے گا، جب سالار کی شہادت سے بددل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے، ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔

(ب) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ اُن میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے، دولت مند نہ تھے، کچھ بہت زیادہ ذہین بھی نہ تھے نہ انھیں توڑ جوڑ آتا تھا۔ نہ خوش پوشاک، نہ خوش گفتار، نہ خوش باش، نہ رنگین و رعنا، وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیز (ii) دستک

5

5. سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) تعلیم۔۔۔ ضرورت و اہمیت (ii) میرا پسندیدہ شاعر (iii) ہمارے اہم قومی مسائل

10

7. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں پڑھائی کے ساتھ ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کی گئی ہو۔۔

Roll No. _____ اُمیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

گروپ - II
حصہ اول

کل نمبر = 80

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستاں میں
صدائے نغمہ بلبل اٹھی بانگِ ازاں ہو کر
ہوائے شوق سے شاخیں جھکیں خالق کے سجدے کو
ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتی زباں ہو کر

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا
آنکھوں پہ کھینچتا میں ، سر آستیں رہا
(ii) نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا
(iii) ہدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا اُس کے پاس ، مرا دل وہیں رہا

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) ”دوسروں سے کام لینے کا انہیں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ وہ کچھ ایسے مہر آمیز طریقے سے کہتے تھے اور اس طرح ہمت افزائی کرتے تھے کہ لوگ خوشی سے اُن کا کام کرتے تھے۔ اپنے ملازموں اور ماتحتوں سے بھی اُن کا سلوک ایسا تھا کہ وہ ان کی فرمائش کی تعمیل ایسی تن دہی اور شوق سے کرتے تھے، جیسے اُن کا کوئی ذاتی کام ہو اور وقت پر جان لڑا دیتے تھے۔“

(ب) ”دلی کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد انہیں کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملی تو سخت برہم ہوئے۔ پرنسپل سے جا کر ایک دن بولے: ”مجھے سرکاری ملازمت اگر نہیں دی گئی تو اُپلوں کی ڈنڈی کھولوں گا اور اُس پر دلی کالج کی سِد لگا دوں گا۔“ مگر اُس کی نوبت نہیں آئی اور انہیں ملازمت مل گئی۔“

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) نواب حسن الملک (ii) قرطبہ کا قاضی

5

5. مولانا الطاف حسین کی نظم ”اسلامی مساوات“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

10

(i) اُردو زبان: ضرورت اور اہمیت (ii) پاکستان: ایک زرعی ملک (iii) ماحولیاتی آلودگی
7. اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں موبائل فون کے استعمال کے بڑھتے ہوئے رجحان کی طرف توجہ دلائی گئی ہو۔



اُرڈولازی (معروضی)

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کا مذہبی حیثیت سے لقب کیا تھا؟
(A) اکبر اعظم (B) عمر ثالث (C) عمر ثانی (D) فاروق
2. اکبری کا گھر کیسے برباد ہوا؟
(A) گناہوں سے (B) سیلاب سے (C) چوری سے (D) نا سمجھی سے
3. مسلم قوم کی غیور بیٹی کا کیا نام تھا؟
(A) خالدہ (B) عابدہ (C) سلمیٰ (D) ناہید
4. سبق ”دستک“ ادب کی کون سی صنف ہے؟
(A) سفر نامہ (B) ڈرامہ (C) افسانہ (D) ناول
5. ناظر عدالت کے آدمیوں کی تعداد کیا تھی؟
(A) چار (B) تین (C) دو (D) دس

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6. چونکہ علی بیمار ہے۔۔۔۔۔ آج کالج نہیں آیا۔
(A) کہ (B) اگرچہ (C) اس لیے (D) تاکہ
7. علم آدمی کا خزانہ ہوا۔۔۔۔۔
(A) کرتے ہیں (B) کرتی ہیں (C) کرتا ہے (D) کرتی ہے
8. میں نے بہت سمجھایا۔۔۔۔۔ وہ اپنی ضد پر قائم رہا۔
(A) اگرچہ (B) پر (C) بلکہ (D) تو
9. جوں جوں دوا کی۔۔۔۔۔ مرض بڑھتا گیا۔
(A) لیکن (B) اگرچہ (C) توں توں (D) توں توں
10. کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ میں۔۔۔۔۔
(A) ہوتی ہے (B) ہوتے ہیں (C) ہوتی ہیں (D) ہوتے ہیں

(ج) درست رموز اوقاف کا انتخاب کیجئے۔

11. غصے کا اظہار کرنے کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔
(A) () (B) ؛ (C) - (D) !
12. سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
(A) خط (B) وقفہ (C) رابطہ (D) ختمہ
13. جو کرے گا۔۔۔۔۔ سو بھرے گا۔ (علامت استعمال ہوگی)
(A) ؛ (B) ؟ (C) :- (D) ” “
14. :- علامت ہے۔
(A) سکتے (B) سوالیہ (C) ندائیہ (D) تفصیلیہ
15. رابطہ کی تعریف ہے۔
(A) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (B) سوالیہ سے زیادہ ٹھہراؤ (C) وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجئے۔

16. جانا۔
(A) تمہیں کل جانا ہوگا (B) یہاں سے چلے جاؤ (C) مجھے آٹھ بجے کالج جانا ہے (D) مجھے کراچی جانا ہے
17. کرنا۔
(A) تم یہ کیوں کر رہے ہو (B) تم کمال کرتے ہو (C) وہ یہاں آیا کرتا ہے (D) میرا کام کرنا
18. پڑنا۔
(A) وہ کتاب پڑھ چکا (B) اُسے کام پڑ گیا (C) وہ بھاگتے ہوئے گر پڑا (D) وہ کالج پڑھتا ہے
19. دینا۔
(A) اُس نے ادھار دینا ہے (B) اس نے لطیفہ سنا کر ہنسا دیا (C) مجھے امتحان دینا ہے (D) مجھے کتاب دینا
20. آنا۔
(A) ناہید گھر آگئی (B) وہ یہاں آتا رہتا ہے (C) بازار سے سودا لے آؤ (D) وہ کالج آیا

Rbll No. _____ اُمیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر = 80

حصہ اول

10=1+1+8

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

تھا کبھی علم آدمی ، دل آدمی ، پیار آدمی
 آج کل زر آدمی ، قصر آدمی ، کار آدمی
 کلبلائی بستیاں ، مشکل سے دو چار آدمی
 کتنا کم یاب آدمی ہے ، کتنا بسیار آدمی

10=1+(3x3)

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) آخر کو ہو کے لالہ اگا نو بہار میں
 خونِ شہیدِ عشق نہ زیرِ زمیں رہا
 (ii) دی جان ایسے ہوش سے اپنی کہ خلق کو
 جینے کا میرے تادمِ آخر یقیں رہا
 (iii) یارانِ گرم رو تو سب آگے نکل گئے
 ان میں تنگِ قافلہ پیچھے کہیں رہا

حصہ دوم

15=1+1+3+10

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) ”اقبال“ نے آکر اسلامی و مغربی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی و اجتماعی نشوونما ہے۔ اقبال کا خیال ہے کہ انسان اطاعت، ضبطِ نفس اور نیابتِ الہی کی تین منزلیں طے کرتا ہوا خودی کی انتہائی منزل پر پہنچ سکتا ہے۔ اس ارتقا میں اُسے مذہب کی راہنمائی درکار ہے۔“
 (ب) ”غرض پہلی ملاقات میں مزاج دار نے جن کے ساتھ ایسی بے تکلفی کی کہ اپنا حال جزو و کل اس سے کہہ دیا اور جن نے باتوں ہی باتوں میں تمام بھید معلوم کر لیا۔ ایک پہر کامل جن بیٹھی رہی۔ رخصت ہونے لگی تو مزاج دار نے بہت منت کی کہ اچھی بی جن اب کب آؤ گی۔ جن نے کہا: ”میری بھانجی موم گروں کے چھتے میں رہتی ہے اور بہت بیمار ہے۔ اسی کے علاج کے واسطے آگرے سے آئی ہوں اس کے دو معالجے سے فرصت کم ملتی ہے مگر انشاء اللہ دوسرے تیسرے دن تم کو دیکھ جایا کروں گی۔“

10=1+9

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) نواب محسن الملک (ii) دستک

05

5. نصاب میں شامل مولانا ظفر علی خان کی نظم ”حمز“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

20

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔

(i) ماحولیاتی آلودگی: اسباب اور تدارک (ii) تعلیم نسواں (iii) شجرکاری کی ضرورت و اہمیت

10

7. تاریخی مقام کی سیر کے احوال پر مبنی، اپنے دوست کے نام خط لکھیں۔