



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

(New Course; New Scheme)

Paper Code

5

0

2

3

Session; 2012-2014; 2013-2015 & 2014-2016

گروپ-I

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. "اکثریت" کا متضاد ہے۔

(A) آمریت (B) شہریت (C) اقلیت (D) وحشت

2. ان میں سے مترادف جوڑا کون سا ہے؟

(A) سرد، گرم (B) عام، خاص (C) عروج، زوال (D) رغبت، شوق

3. قصائی کی مؤنث ہے۔

(A) قصاب (B) قصابن (C) قصائے (D) قصہ

4. عدد کی جمع ہے۔

(A) اعداد (B) اعدا (C) عدد (D) عددی

5. شعر کی جمع ہے۔

(A) اشعار (B) شعور (C) شاعر (D) شعائر

6. جبل ثور کی غار میں آپ نے کتنی راتیں گزاریں؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

7. کس نے سودا کو میر پر ترجیح دی؟

(A) ذوق نے (B) غالب نے (C) مومن نے (D) شیفتہ نے

8. روٹی پیدا کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔

(A) آرام (B) محنت (C) خوشامد (D) سفارش

9. "قاطع برہان" کے مصنف کون ہیں؟

(A) ذوق (B) مومن (C) غالب (D) سودا

10. سلیم ڈرنا ڈرنا کہاں گیا؟

(A) مدرسے (B) بازار (C) مسجد (D) اوپر

11. سبق "آرام و سکون" کے مصنف کون ہیں؟

(A) پریم چند (B) سید امتیاز علی تاج (C) مولوی نذیر احمد (D) مرزا ادیب

12. میاں صاحب کا نام کیا تھا؟

(A) اشتیاق (B) مشتاق (C) اشفاق (D) اسحاق

13. ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی صفات بیان کی جائیں، کہلاتی ہے۔

(A) حمد (B) نعت (C) منقبت (D) قصیدہ

14. میر تقی میر کی وجہ شہرت ہے۔

(A) مرثیہ (B) غزل (C) نظم (D) مثنوی

15. خواجہ حیدر علی آتش شاعر تھے۔

(A) نظم گو (B) قصیدہ گو (C) مرثیہ گو (D) غزل گو





Roll No. \_\_\_\_\_

امیدوار خود پر کرے

(New Course; New Scheme)

Paper Code

5

0

2

4

Sessions; 2012-2014; 2013-2015 &amp; 2014-2016

## گروپ-II

## اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. حاضر کا متضاد ہے۔

- (A) غائب (B) تائب (C) نائب (D) ناظر
2. ان میں سے مترادف جوڑا کون سا ہے۔
- (A) شریف، رذیل (B) امانت، خیانت (C) محبت، اُلفت (D) سزا، جزا
3. ”کتاب“ کی جمع ہے۔
- (A) کاتب (B) کتابت (C) کتب (D) کتابیات
4. مُلازم کی مؤنث ہے۔
- (A) مُلزم (B) مُلزمہ (C) بیگم (D) مُلازمہ
5. ہدایت کی جمع ہے۔
- (A) ہدایات (B) ہدیہ (C) ہدایا (D) ہادی
6. حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان کی طرف رُخ کرنے کا حکم دیا یہ کون سا شہر ہے؟
- (A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن
7. مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔
- (A) اخلاق (B) افکار (C) خصائل (D) کردار
8. قوم کی بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے۔
- (A) کاہلی چھوڑ کر (B) غمگینی چھوڑ کر (C) خوش و خرم رہ کر (D) پریشان رہ کر
9. انشا اللہ خاں ایک دن کس کی ملاقات کو آئے۔
- (A) غالب کی (B) میر درد کی (C) جرات کی (D) مصحفی کی
10. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا/ ہوئی تھی؟
- (A) بی بی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا
11. سبق ”پنجایت“ کے مصنف ہیں۔
- (A) پریم چند (B) ڈپٹی نذیر احمد (C) مولوی نذیر احمد (D) مرزا ادیب
12. گھنٹی کس نے میز سے اٹھا کر انگلیٹھی پر رکھی تھی؟
- (A) بیوی نے (B) میاں نے (C) لٹو نے (D) ننھے نے
13. جس نظم میں حضورؐ کی تعریف کی جائے اُسے کہتے ہیں۔
- (A) حمد (B) نعت (C) منقبت (D) قصیدہ
14. ”خدائے سخن“ کس شاعر کو کہا گیا ہے؟
- (A) میر درد (B) مرزا غالب (C) میر تقی میر (D) بہادر شاہ ظفر
15. مرزا غالب کا اصل نام تھا۔
- (A) اسد اللہ خان (B) سعد اللہ خان (C) عبداللہ خان (D) نصر اللہ خان

Sessions; 2012-2014; 2013-2015 &amp; 2014-2016

گروپ-II

اُردو لازمی (انشائیہ)

نمبر: 60

وقت: 2:10 گھنٹے

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)  
(حصہ نظم)

- i. سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں ترا تذکرہ ہے ، تری گفتگو ہے  
ii. آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام ، صبا تیرا  
iii. جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے بچھوا دیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے  
iv. شاخ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ ٹو نا آشنا ہے قاعدہ روزگار سے

(حصہ غزل)

- i. آتشِ غم میں دل بھنا شاید دیر سے بُو کباب کی سی ہے  
ii. مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا  
iii. بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

- (الف) جناب عجب عادت ان لڑکوں کی ہے۔ راہ چلتے ہیں تو گردن نیچی کیے ہوئے، اپنے سے بڑا مل جائے جان پہچان ہو یا نہ ہو، ان کو سلام کر لینا ضرور رکھی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں، مگر کانوں کان نہیں۔ محلے میں کوڑیوں لڑکے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن ان کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں  
(ب) سال میں تلی سدھائی جاسکتی ہے۔ مگر سال بھر کی مشقت کا نتیجہ صرف ایک سدھائی ہوتی لگتی ہوگی۔ جہاں بقیہ چوپائے دودھ پلانے والے جانوروں میں سے ہیں۔ وہاں تلی دودھ پینے والے جانوروں سے تعلق رکھتی ہے۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. نبی کریم ﷺ نے حضرت علیؓ سے ہجرت کی رات کیا فرمایا؟  
ii. مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آئے تھے؟  
iii. انسان کب سخت کابل اور وحشی ہو جاتا ہے؟  
iv. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟  
v. مضمون نگار فرحت نے کون سا امتحان دیا؟  
vi. شیخ جنم کی بیوی کا خالہ کی ملکیت کے بہانے کی رجسٹری کے بعد خالہ سے کیسا سلوک کیا تھا؟  
vii. محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟  
viii. آتش کی غزل میں شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کابلی (ii) آرام و سکون

05

6. نظم "بیوسترہ شجر سے امید بہار رکھ" کا خلاصہ یا مرکزی خیال تحریر کریں اور شاعر کا نام لکھیے۔

10

7. چچا جان کے نام خط لکھیے جس میں چچی جان کی صحت کے متعلق معلومات حاصل کریں۔ یا اپنے استاد صاحب کے نام خط لکھیے جس میں اپنی کسی مشکل کے لئے مدد مانگیے۔

05

8. درزی خانے میں گاہک اور درزی کے مابین مکالمہ لکھیے۔ یا مریض اور طبیب کے مابین مکالمہ لکھیے۔

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. امجد نے کراچی جانا ہے۔  
ii. حسین کو کتاب پڑھی۔  
iii. کاغذی گھوڑے اڑانا۔  
iv. مٹھی ٹھنڈی کرنا۔  
v. آئیل ہل چلا۔  
یا

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

- i. آپ آئے۔  
ii. جس کی لاشی۔  
iii. گلو سے جو مرے۔  
iv. ظلم کی ہنسی کبھی پھلتی نہیں۔  
v. لاددے لدادے۔



Session; 2011-2013

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. خشک کا متضاد ہے:
- (A) تر (B) ملائم (C) نرم (D) شب
2. نشیب کا متضاد ہے:
- (A) عروج (B) ہموار (C) فراز (D) عرض
3. حُب کا درست مترادف ہے:
- (A) آثار (B) آرام (C) محبت (D) تعریف
4. ناگن کا درست مذکر امونٹ ہے:
- (A) روگن (B) ناگ (C) گوالن (D) گنوارن
5. سلطان کا درست مذکر امونٹ ہے:
- (A) ملکہ (B) سطوت (C) سلطانی (D) سلطانہ
6. امر کا واحد جمع ہے:
- (A) امرا (B) امور (C) امیر (D) آمر
7. خُلق کا واحد جمع ہے:
- (A) مخلوق (B) تخلیق (C) اخلاق (D) خلیق
8. خان کا درست مذکر امونٹ ہے:
- (A) خانو (B) خائن (C) خانم (D) خانی
9. آپ تیر کا منظر دیکھ کر اس قدر روئے کہ تر ہو گئی۔
- (A) چادر (B) زمین (C) زین (D) زینب
10. ایمان کی خوبصورت بیٹی کا بیارانا نام ہے۔
- (A) بھروسہ (B) یقین (C) جرأت (D) امید
11. مرزا غالب کا بہت مرغوب پھل تھا۔
- (A) آم (B) کیلا (C) انار (D) سیب
12. کسی کی میراث نہیں۔
- (A) سچائی (B) نیکی (C) حسن (D) تینوں میراث نہیں
13. گدلا پانی پودوں کے حق میں تھا۔
- (A) اچھا (B) بہتر (C) آب حیات (D) خراب
14. جاپان کا سب سے بڑا پہاڑ ہے۔
- (A) یوگویاما (B) فیوجی یاما (C) کوہ سلیمان (D) کے ٹو
15. جب غدر پڑا تو ماہ عالم کی کون بیماری تھی؟
- (A) بہن (B) بیٹی (C) والدہ (D) بیوی
16. ”کھڑا ڈنر“ میں شاعر کس چیز سے نکل آیا تھا؟
- (A) کرسی (B) صوفہ (C) میز (D) چارپائی
17. شاعر کس شہر میں جانے کی آرزو کر رہا ہے؟
- (A) مکہ (B) مدینہ (C) ریاض (D) طائف
18. جلنا کب سے چراغوں کا مقدر ہے۔
- (A) کئی سالوں سے (B) ازل سے (C) سینکڑوں سال سے (D) ہزاروں سال سے
19. غائب کا متضاد ہے۔
- (A) دور (B) تاریک (C) حاضر (D) غیر حاضر
20. ظلمت کا مترادف ہے:
- (A) غصہ (B) محرک (C) تاریکی (D) حکایت

## اُردو لازمی (انشائیہ)

## گروپ-II

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 55

10

2. درج ذیل اشعار کی مختصر تشریح کیجئے۔

- i. اسی شمع ہدیٰ پر جب پلٹ کر آگئی آندھی  
ii. کن فتنوں کا ہے قلم باطن میں تموج  
iii. عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن  
iv. شکوہ تو اک چھیڑ ہے لیکن حقیقتاً  
v. اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا
- تو اس بی بی نے رکھ دی مشک چادر سے کمر باندھی  
اے مرد ریا کار! خدا دیکھ رہا ہے  
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں  
تیرا ستم بھی تیری عنایت سے کم نہیں  
جسے پیدا کیا اُس کو دیا ہے آب و نال تو نے

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

- (الف) اے ہمیشہ زندہ رہنے والی امید جب کہ زندگی کا چراغ ٹھٹھاتا ہے اور دنیوی حیات کا آفتاب لب بام ہوتا ہے۔ ہاتھ پاؤں میں گرمی نہیں رہتی، رنگ فق ہو جاتا ہے۔ منہ پر مردنی چھاتی ہے۔ ہوا ہوا میں، پانی پانی میں، مٹی مٹی میں ملنے کو ہوتی ہے تو تیرے سہارے سے وہ کٹھن گھڑی آسان ہوتی ہے۔
- (ب) سفارش کے جراثیم کبھی، مچھر یا چوہے نہیں پھیلاتے، اپنے اقربا اور دوست پھیلاتے ہیں۔ اچانک ہی ایک اچھی رقعہ لے کر آتا ہے جس پر "اشد ضروری" اور "صغیر راز" جیسے تاکیدی الفاظ لکھے ہوتے ہیں۔ آپ خط کھولے بغیر ہی سمجھ جاتے ہیں کہ بچا جان کی جناب سے ایک سفارش نازل ہوئی ہے۔

05

4. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) سفارش طلب (ii) بڑے بھائی صاحب

05

5. نظم "رب العالمین" کا خلاصہ یا مرکزی خیال تحریر کریں۔

10

6. ایسا تھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کے لئے درخواست لکھیے۔ یا والد کے نام اپنی تعلیمی کامیابی کے متعلق خط تحریر کیجئے۔

05

7. ایک کہانی تحریر کیجئے جس کا عنوان ہو "گیڈر کی مکاری" یا دوکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

05

8. دیئے گئے لائقوں سے ایک ایک لفظ بنائیے۔ انگیز۔ بان۔ مند۔ نامہ۔ کشا۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. کشمیر موسم گرما کا جنت ہے۔  
ii. اس کا سانس پھولا ہوا ہے۔  
iii. یہ ہمارے نانے کی دوکان ہے۔  
iv. السلام علیکم۔  
v. مجھے یہ سن کر بڑی حیرانگی ہوئی۔

یا

درج ذیل جملوں کی صحیحیل کریں۔

- i. ہاتھی کے دانت۔  
ii. ماروں گھٹنا۔  
iii. نوسو چوہے کھا کے۔  
iv. کاٹھ کی ہانڈی۔  
v. گڑ سے جو مرے۔

## اُرڈولازی (معروضی)

## گروپ-I

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزء A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. غار ٹور میں کھانا کون لے کر جاتا تھا؟  
(A) حضرت عائشہؓ (B) حضرت اسماءؓ (C) حضرت خدیجہؓ (D) حضرت حفصہؓ
2. سردار تاجل کی کوٹھی کا نام ہے۔  
(A) نشاط (B) انشاط (C) الزہرہ (D) شیش محل
3. شاعر ظفر عمر دراز کتنے دن کے لئے مانگ کر لایا تھا؟  
(A) دو دن (B) تین دن (C) چار دن (D) سات دن
4. ہم ہیں مشتاق اور وہ:  
(A) بیزار (B) پریشان (C) لاپرواہ (D) بے پرواہ
5. مترادف کی درست فہرست ہے۔  
(A) مدح تعریف (B) تعریف آسائش (C) مدح محبت (D) تعریف نفرت
6. ابواب کا واحد ہے۔  
(A) اباب (B) ابوب (C) باب (D) بواب
7. زوجہ کا مذکر ہے۔  
(A) زوجین (B) زوج (C) زوجات (D) زوجات
8. بقول میر تقی میر ”آتشِ غم میں بھنے دل سے یو آ رہی ہے“۔  
(A) گوشت کی (B) کلیجی کی (C) کباب کی (D) شراب کی
9. میر اور مرزا کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے؟  
(A) خواجہ میر درد (B) مرزا غالب (C) ابراہیم ذوق (D) خواجہ باسط
10. بیدار ابالا خانے پر کیا لینے گئی تھی؟  
(A) کتاب (B) دودھ (C) بستر (D) لوٹا
11. مرزا سودا کا کلام ہے۔  
(A) آہ (B) واہ (C) مشکل (D) سہل
12. معلم کا متضاد ہے۔  
(A) تعلم (B) استاد (C) معلم (D) معلمات
13. ادب کی جمع ہے۔  
(A) ادباء (B) ادیب (C) آداب (D) آدابات
14. چوزے کی بنی ہے۔  
(A) مقوی (B) نرم غذا (C) ٹھوس غذا (D) مائع غذا
15. جمن کی بیوی کا نام تھا۔  
(A) سیٹھانی (B) رشیدہ (C) فہمیدہ (D) فہمن







Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

Paper Code 5 0 2 2

## گروپ-II

## اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1 روٹی پیدا کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔

(A) آرام (B) محنت (C) سفارش (D) خوشامد

2. انشاء اللہ خاں ایک دن ----- کی ملاقات کو آئے۔

(A) غالب (B) میر درد (C) جرأت (D) مصحفی

3. اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟

(A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) نالائق

4. جس شخص اور الگو چودھری میں بڑا ----- تھا۔

(A) فرزندانہ (B) برادرانہ (C) دوستانہ (D) یارانہ

5. سبق "آرام و سکون" کے مصنف کون ہیں؟

(A) پریم چند (B) امتیاز تاج (C) نذیر احمد (D) مرزا ادیب

6. اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟

(A) رؤف (B) تجل (C) بابا (D) مہمان

7. پہاڑی کو اکتا لہبا ہوتا ہے؟

(A)  $\frac{1}{2}$  فٹ (B) 1 فٹ (C)  $1\frac{1}{2}$  فٹ (D) 2 فٹ

8. نعت میں شاعر کی کیا خواہش ہے، جیوں تیرے ----- پر،

(A) در (B) گھر (C) روضہ (D) بھروسہ

9. "سجان تیری قدرت" کون پکارتا ہے؟

(A) بیٹر (B) تیز (C) شیر (D) مور

10. یہ نمائش ----- کی سی ہے۔

(A) احباب (B) جراب (C) سراب (D) شراب

11. پاری کی موٹ ہے۔

(A) پارسانی (B) پارسن (C) پارسہ (D) پرسن

12. امام کی جمع ہے۔

(A) ام (B) آمنہ (C) امیں (D) اموام

13. سزا کا متضاد کیا ہے؟

(A) عذاب (B) مار (C) پٹائی (D) جزا

14. دانا کا مترادف ہے۔

(A) عاقل (B) کانا (C) رانا (D) وانا

15. تاجر کی جمع ہے۔

(A) تجارت (B) تجارتات (C) تجار (D) تاجرات

## گروپ-II

## اُردو لازمی (انشائیہ)

نمبر: 60

وقت: 2:10 گھنٹے

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. ہر بول تیرا دل سے نکرا کے گزرتا ہے  
ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے  
iii. ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے  
iv. ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ
- کچھ رنگ بیاں حالی ہے سب سے جدا تیرا  
کہ تجھ میں مدینے کے پھولوں کی خوشبو ہے  
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے  
ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے

(حصہ غزل)

- i. بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں  
ii. میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں  
iii. بلبل کو باغباں سے نہ صیاد سے گلہ
- حالت اب اضطراب کی سی ہے  
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے  
قسمت میں قید لکھی تھی فصل بہار میں

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) دونوں صاحب پہلے جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہ خلائق ہے۔ حضرت ابو بکرؓ کے بیٹے عبداللہ جو نو خیز جوان تھے، شب کو غار میں سراتھہ ہوتے، صبح منہ اندھیرے شہر چلے جاتے اور پتا لگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔

(ب) ہر ایک نے ان کے بال بچوں کی خیریت پوچھی۔ ماسٹر جی نے چھوٹے ہی شرماکر کہہ دیا کہ ابھی بال بچوں کی نوبت نہیں آئی لیکن ان نامولود بر خورداروں کی خیریت بہر حال ہر ملتا تاتی نے پوچھی یہی ان کی تواضع کی ترکیب تھی۔

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. دوستوں کو دیکھ کر غالب کی کیا حالت ہوتی تھی؟  
ii. الگو چودھری کے شیخ مقرر ہونے سے شیخ جن کیوں خوش تھا؟  
iii. صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟  
iv. بلبل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟  
v. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟  
vi. عہد خزاں کس کے لیے لازوال ہے؟  
vii. شاعر اپنی حسرتوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟  
viii. شاعر نے کسے ناداں کہا ہے؟

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) ہجرت نبوی ﷺ (ii) امتحان

6. نظم "نعت" کا خلاصہ یا مرکزی خیال تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

7. اپنے بڑے بھائی کے نام خذ لکھیے جس میں اس کی خیریت کا حال پوچھیے۔ یا ہمسائے کے نام خط لکھ کر اسے رات کو ریڈیو زور سے بجانے سے منع کیجئے۔

8. کسی ایک عنوان پر کہانی لکھیے۔ جس کا کام اسی کو سا جھے یا دودھ میں پانی

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. جی نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔  
ii. آپ نے کہاں جانا ہے۔  
iii. اسلم نے آج نئی گاڑی کو خریدیا ہے۔  
iv. مرض بڑھتی گئی ہوں ہوں دعا کی۔  
v. لہو لگا کر مجاہدوں میں شامل ہونا۔  
vi. آپ نے کہاں جانا ہے۔  
vii. لہو لگا کر مجاہدوں میں شامل ہونا۔  
viii. اسلم نے آج نئی گاڑی کو خریدیا ہے۔  
ix. درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔  
x. چور کی داڑھی میں۔  
xi. فقیر کی صورت۔  
xii. رات گئی۔  
xiii. دل کو دل سے۔  
xiv. شیخی اور۔

(For all sessions)

# اُردو

پرچہ: I (معروضی طرز)

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 20

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔  
یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

1.

05

(الف)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے معانی لکھیے۔

..... (iii) حاجت

..... (ii) مرغوب

..... (i) ندامت

..... (v) اندیشہ

..... (iv) خصلت

05

(ب)۔ مندرجہ ذیل مذکر کے مؤنث لکھیے۔

..... (iii) دادا

..... (ii) موچی

..... (i) لڑکا

..... (v) اداکار

..... (iv) بیٹا

05

(ج)۔ مندرجہ ذیل واحد کے جمع لکھیے۔

..... (iii) حکم

..... (ii) حدیث

..... (i) ادب

..... (v) ترکیب

..... (iv) حرف

05

(د)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔

..... (iii) عروج

..... (ii) خشک

..... (i) حاضر

..... (v) امانت

..... (iv) آزادی

Roll No. \_\_\_\_\_ اُمیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

اُردو (لازمی)

پرچہ: I (انشائیہ طرز)

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 55

(حصہ اول)

16

2- درج ذیل اشعار میں سے کوئی سے دو کا مطلب آسان اُردو میں بیان کیجیے۔

i. وہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط ان کو

ii. صبا بے شک مدینے سے تو آتی ہے

جورج و مصیبت میں کرتے ہیں گلہ تیرا

iii. عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن

دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

06

3. درج ذیل عبارت کو پڑھ کر اس کے آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

لوگ امتحان کے نام سے گھبراتے ہیں لیکن مجھے ان کے گھبرانے پر ہنسی آتی ہے۔ آخر امتحان ایسا کیا ہوتا ہے دو ہی صورتیں ”فیل یا پاس“۔

اس سال کامیاب نہ ہوئے تو آئندہ سال سہی۔ میں اپنے دوستوں اور ہم جماعتوں کو دیکھتا تھا کہ جوں جوں امتحان کے دن قریب آتے جاتے

ہیں ان کے حواس، ان کے دماغ مختل اور ان کی صورت اتنی ہی نکل آتی تھی۔

سوالات:-

i. لوگ کس کے نام سے گھبراتے ہیں؟

ii. امتحان کی کونسی دو صورتیں ہیں؟

iii. جوں جوں امتحان کے دن قریب آتے مضمون نگار کے دوستوں اور ہم جماعتوں کا کیا حال ہوتا ہے؟

08

4- درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جوابات لکھیے۔

i. حضرت اسماءؓ کون تھیں؟

ii. مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟

iii. انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟

(حصہ دوم)

10

تخفہ بھیجنے پر بچا کے نام شکر یہ کا خط لکھیے۔

5- اپنے سکول کے پرنسپل کے نام ضروری کام کی رخصت کی درخواست لکھیے۔ یا

15

6- درج ذیل میں دیئے گئے کسی ایک عنوان کے تحت کہانی لکھیے۔

i. لالچ بُری بلا ہے۔

ii. اتفاق میں برکت ہے۔



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پُر کرے

Paper Code 1 0 2 1

Sessions; 2016-2018 &amp; 2017-2019

گروپ-I

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1.1. حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غارِ ثور میں راتیں گزاریں۔

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

2. مرزا کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا۔

(A) جو دوستا

(B) اخلاص

(C) مروت و لحاظ

(D) صبر

3. روٹی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔

(A) آرام

(B) محنت

(C) سفارش

(D) خوشامد

4. ”قاطعِ برہان“ کے مصنف کون تھے؟

(A) ذوق

(B) مومن

(C) غالب

(D) سودا

5. سبق ”آرام و سکون“ میں گھریلو ملازم کون تھا؟

(A) گلو

(B) لگو

(C) پلو

(D) نلو

6. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔

(A) رتی برابر

(B) ذرا برابر

(C) بالکل

(D) معمولی

7. الوکی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔

(A) بیس

(B) تیس

(C) چالیس

(D) چند

8. صبا کہاں سے آتی ہے؟

(A) مدینہ سے

(B) مکہ سے

(C) ریاض سے

(D) جدہ سے

9. کتاب ”بانگِ درا“ کا شاعر ہے۔

(A) غالب

(B) اقبال

(C) حالی

(D) آتش

10. ”دو گز زمین بھی ندلی کوئے یار میں“ کس کو؟

(A) میر تقی میر

(B) بہادر شاہ ظفر

(C) سودا

(D) نظیر اکبر آبادی

11. ”خان“ کی مونث ہے۔

(A) خانی

(B) خانو

(C) خانم

(D) خوانی

12. ”تقدیم“ کا متضاد ہے۔

(A) قدیم

(B) تاخیر

(C) جدید

(D) مقدم

13. ”دانا“ کا مترادف ہے۔

(A) عاقل

(B) بالغ

(C) دانہ

(D) شریف

14. ”امیر“ کی جمع ہے۔

(A) اوامر

(B) آمر

(C) امرا

(D) امیرت

15. ”اجداد“ کا واحد ہے۔

(A) جدا

(B) اجدا

(C) اجد

(D) جد





Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

Sessions; 2016-2018 &amp; 2017-2019

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. طالب علم نے کتنے سال میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا؟  
 (A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال
2. کوہا اور چی خانے کے پاس بہت رہتا ہے۔  
 (A) ناخوش (B) اداس (C) خوف زدہ (D) مسرور
3. خلوت اور اراق میں کون نغمہ زن تھے؟  
 (A) جانور (B) پتہ (C) پتہ (D) جانور
4. نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے۔  
 (A) انقلابی (B) مذہبی (C) عوامی (D) بیجانی
5. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔  
 (A) مرثیہ (B) مجاز مرسل (C) قافیہ (D) ردیف
6. دیور کی مونت ہے۔  
 (A) دیورانی (B) دیورنی (C) دیورانی (D) دیورانی
7. شریف کا متضاد ہے۔  
 (A) بد معاش (B) غصیلا (C) بد معاش (D) پرہیزگار
8. توکل کا مترادف ہے۔  
 (A) سوچ (B) امید (C) آس (D) بھروسہ
9. کتاب کی جمع ہے۔  
 (A) کاتب (B) کتب (C) کتابت (D) کتابات
10. اسالیب کا واحد ہے۔  
 (A) اسلیب (B) اسلاب (C) سلب (D) اسلوب
11. اسی طرح راتیں غار میں گزاریں۔  
 (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات
12. مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔  
 (A) انکار (B) اخلاق (C) خصائل (D) کردار
13. "اس زلف پہ پھیلتی شب دیجور کی سو جہی"۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟  
 (A) انشاء کا (B) درد کا (C) جرأت کا (D) میر کا
14. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟  
 (A) بی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا
15. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟  
 (A) ریٹھے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مسالا

## گروپ-II

## اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا  
ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے  
iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں  
iv. ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ

(حصہ غزل)

- i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے  
ii. رُخ و زلف پر جان کھویا کیا  
iii. دلی ناداں تجھے ہوا کیا ہے

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) کفار نے جب آپ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت ﷺ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: ”مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے“ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحب جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہ خلائق ہے۔

(ب) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور پلٹا مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انھیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گنہگار ہوں۔ میں نے بے شمار تصویریں بنائی ہیں مگر وہ تمام کی تمام کباڑیوں یا نیلام گھروں میں پہنچ کر کوڑیوں کے بھاؤ بک چکی تھیں۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. سراقہ بن جعشم کیسے تائب ہوا؟  
ii. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟  
iii. اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟  
iv. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟  
v. بندوق چلے تو کون کیا کرتے ہیں؟  
vi. شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟  
vii. مرزا غالب کو کون سا پھل پسند تھا؟  
viii. شاعر کو کون سے وفا کی امید ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کابلی (ii) پنجایت

05

6. نظم ”حمہ“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اس کو دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کی گئی ہو۔

یا

پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے میں ڈاک کی ناقص تقسیم کی شکایت لکھیے۔

05

8. ”جس کا کام اسی کو سا بچھے“ کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا ”مریض اور طبیب“ کے مابین مکالمہ لکھیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. دروازہ کو بند کرو۔  
ii. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔  
iii. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔  
iv. آب و پانی اٹھنا۔  
v. جس کی لاشی اُس کی گائے۔  
vi. سوت نہ کپاس۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

- i. اُلٹے بانس۔  
ii. سوت نہ کپاس۔  
iii. حساب جو جو۔  
iv. ظلم کی ہنسی کبھی پھلٹی نہیں۔  
v. یہاں کاباوا۔



(For all sessions)

# اُردو

پرچہ: I (معروضی طرز)

وقت: 20 منٹ

کل نمبر: 20

رول نمبر (ہندسوں میں) \_\_\_\_\_

رول نمبر (لفظوں میں) \_\_\_\_\_

اپنی جوابی کاپی کا سیریل نمبر لکھیے \_\_\_\_\_

دستخط نائب ناظم: \_\_\_\_\_

اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔  
یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

.1

05 (الف)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے معانی لکھیے۔

(i). آرزو۔

(ii). صبا۔

(iii). خاک۔

(iv). بندے۔

(v). بد نما۔

05 (ب)۔ مندرجہ ذیل مذکر کے مونث لکھیے۔

(i). بیل۔

(ii). درزی۔

(iii). فقیر۔

(iv). موچی۔

(v). نوکر۔

05 (ج)۔ مندرجہ ذیل واحد کے جمع لکھیے۔

(i). امیر۔

(ii). حادثہ۔

(iii). روا۔

(iv). علم۔

(v). حکم۔

05 (د)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔

(i). صُح۔

(ii). سیاہ۔

(iii). محبت۔

(iv). آغاز۔

(v). حاضر۔

D-03-09-A-

Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

(For all sessions)

اُردو (لازمی)

پرچہ: I (انشائیہ طرز)

وقت: 2:10 گھنٹے

کل نمبر: 55

(حصہ اول)

16 -2 درج ذیل اشعار میں سے کوئی سے دو کا مطلب آسان اُردو میں بیان کیجیے۔

ii. ہاں بھلا کر، تیرا بھلا ہوگا

i. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مگر

اور درویش کی صدا کیا ہے؟

یہی میری حرمت یہی آبرو ہے

iii. عمر دراز مانگ کر لائے تھے چارون

دو آرزو میں کہے گئے دو انتظار میں

06 3. درج ذیل عبارت کو پڑھ کر اس کے آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

آپ کو قریش کے ارادہ کی پہلے سے خبر ہو چکی تھی۔ اس بنا پر جناب امیر حضرت علیؓ کو بلا کر فرمایا: ”مجھ کو ہجرت کا حکم ہو چکا ہے۔ میں آج مدینے روانہ ہو جاؤں گا، تم میرے پلنگ پر میری چادر اوڑھ کر سو جاؤ، صبح کو سب امانتیں جا کر واپس دے آنا“ یہ سخت خطرہ کا موقع تھا۔ جناب امیرؓ کو معلوم ہو چکا تھا کہ قریش آپ کے قتل کا ارادہ کر چکے ہیں اور آج رسولؐ کا بستر خواب قتل گاہ کی زمین ہے۔ لیکن فاتح خیبر کے لئے قتل گاہ فریض گل تھا۔

سوالات:-

i. نبی پاکؐ کا بستر خواب کس کے لئے قتل گاہ کی زمین تھی؟

ii. آپ نے حضرت علیؓ کو بلا کر کیا فرمایا؟

iii. فاتح خیبر کے لئے قتل گاہ کیا تھی؟

08 4- درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جوابات لکھیے۔

i. مضمون نگار کے والد نے کس طرح اُسے تسلی دی؟

ii. الگو چوہدری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟

iii. بھینس کا مشغلہ کیا تھا؟

(حصہ دوم)

10 5- اپنے سکول کے پرنسپل کے نام درخواست برائے رخصت ضروری کام لکھیے۔ یا اپنے والد کے نام پیسے منگوانے کے لیے خط لکھیے۔

15 6- درج ذیل میں دیئے گئے کسی ایک عنوان کے تحت کہانی لکھیے۔

i. اتفاق میں برکت ہے۔

ii. لالچ بری بلا ہے۔



Roll No. \_\_\_\_\_ اُمیدوار خود پر کرے

Sessions; 2014-2016 &amp; 2015-2017

گروپ-I

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

i. آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری  
ii. جسے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا  
iii. ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں  
iv. جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور

(حصہ غزل)

i. چشمِ دل کھول اُس بھی عالم پر  
ii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے  
iii. لگتا نہیں ہے دل مرا اُجڑے دیار میں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، آمدنی کے اخراجات کو مناسب ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں اُس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے۔ جیسے کہ ہندوستان میں ملکیتوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی قوی کو بھی بے کار ڈال دے تو اُس کا حال کیا ہوگا۔  
(ب) جس طرح بڑی بڑی دکانوں کے دروازوں پر انسانی پیکروں کو نہایت خوبصورت اور شفاف لباس پہنا کر انہیں الماریوں کے اندر سجایا جاتا ہے تاکہ لوگ ان حسین و جمیل مجسموں کو دیکھ کر دکانداروں کے اعلیٰ ذوق اور اُن کی شان و شوکت سے متحیر ہو جائیں۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

i. ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کیا مراد ہے؟  
ii. اختر کا مشغلہ کیا ہے؟  
iii. حضرت مرزا غالب کے عادات و خصائل، کس کتاب سے لیا گیا ہے؟  
iv. بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟  
v. بھینس کا مشغلہ کیا ہے؟  
vi. صحت مند بنانے کیلئے کیا باتیں ضروری ہیں؟  
vii. بلبل کو باغبان اور صیاد سے کیا گلہ ہے؟  
viii. پھولوں میں کس کی خوشبو ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) نصح اور سلیم کی گفتگو (ii) لہو اور قالین

05

6. نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

10

7. اپنے بڑے بھائی کے نام خط لکھ کر ان کی خیریت دریافت کریں۔ یا ہیلتھ آفیسر کے نام صفائی کیلئے درخواست تحریر کریں۔

05

8. ایک کہانی تحریر کیجئے جس کا عنوان ہو "جس کا کام اُسی کو سا جھے"۔ یا "دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔"

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

i. جی نے چاہا تو آپ سے ملنے ضرور آؤں گا۔ ii. خون سرخ ہونا۔ iii. طارق نے اخبار کو پڑھا۔ iv. آئیل اُس کو مارا۔ v. ہم نے حج کرنا ہے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. گڑ سے جو مرے تو۔۔۔۔۔ کیوں دیں۔ ii. دل کو۔۔۔۔۔ سے راہ ہوتی ہے۔ iii. آسمان سے گرا۔۔۔۔۔ میں اڑکا  
iv. سوت نہ کپاس۔۔۔۔۔ سے ہم لٹھا۔ v. بوڑھی گھوڑی۔۔۔۔۔ لگام



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

Paper Code 5 0 2 8

Sessions; 2014-2016 &amp; 2015-2017

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. کرنل محمد خاں اردو کے ممتاز \_\_\_\_\_ تھے۔  
(A) ناول نگار (B) ڈراما نگار (C) افسانہ نگار (D) مزاح نگار
2. قوم کی بہتری کی توقع کون سی چیز چھوڑ کر کی جاسکتی ہے؟  
(A) کاہلی (B) بے کاری (C) بے علمی (D) بے راہ روی
3. علامہ اقبال نظم ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ میں کس سے مخاطب ہیں؟  
(A) طفل (B) فرد (C) قوم (D) اغیار
4. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام ہے۔  
(A) علی محمد (B) نذر محمد (C) ولی محمد (D) نور محمد
5. نظم یا غزل کا \_\_\_\_\_ شعر مطلع کہلاتا ہے۔  
(A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) چوتھا
6. جیٹھ کی موٹ ہے۔  
(A) جیٹھی (B) جیٹھانی (C) جیٹھن (D) جیٹھان
7. کثیر کا متضاد ہے۔  
(A) تلیل (B) رذیل (C) بہت (D) ظلیل
8. مسرت کا مترادف ہے۔  
(A) غمی (B) محبت (C) خوشی (D) الفت
9. عضو کی جمع ہے۔  
(A) عضوات (B) اعضاء (C) عضوان (D) عضال
10. ہدیہ کی جمع ہے۔  
(A) ہدایان (B) اہداء (C) ہدایا (D) ہدایات
11. ابراہیم ذوق کا دیوان کس شاعر نے مرتب کیا؟  
(A) غالب (B) حالی (C) محمد حسین آزاد (D) شیفتہ
12. میاں کراہتے ہوئے یک نہ شد۔  
(A) دوشد (B) سہ شد (C) چہار شد (D) پنج شد
13. مرزا ادیب کی تصنیف ”مٹی کا دیا“ ادب کی کس صنف سے تعلق رکھتی ہے؟  
(A) ناول (B) افسانہ (C) ڈراما (D) آب ہتی
14. آخر امتحان ایسا کیا ہوتا ہے؟ دو ہی صورتیں۔  
(A) کامیاب یا ناکام (B) نفل یا پاس (C) اول یا دوم (D) دوم یا سوم
15. کو آجانا ہے کہ زندگی بے حد۔  
(A) خوبصورت (B) طویل (C) مختصر (D) مشکل

Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

Sessions; 2014-2016 &amp; 2015-2017

گروپ-II

اُرُو لَازِمِی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. چچا نہیں نظروں میں یاں جلعتِ سلطانی  
 کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا  
 ii. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر  
 یہی میری حرمت ، یہی آرزو ہے  
 iii. سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت  
 تیر پکارتے ہیں سُبحان تیری قدرت  
 iv. ہے لازوال عہد خزاں اس کے واسطے  
 کچھ واسطہ نہیں ہے اُسے برگ و بار سے

(حصہ غزل)

- i. ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
 یہ نمائش سراب کی سی ہے  
 ii. میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں  
 کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے  
 iii. کتنا ہے بدنصیب ظفر ، دُفن کے لئے  
 دو گز زمیں بھی نہ ملی گئے یار میں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) تشریف آوری کی خبر دینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمہ تن چشم انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبر آ رہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دو پہر تک انتظار کر کے مسرت کے ساتھ جا چکے تھے کہ ایک یہودی نے قلعے سے دیکھا اور قرآن سے پہچان کر پکارا: "اہل عرب! اؤم! جس کا انتظار کرتے تھے وہ آ گیا۔"

(ب) بھینسوں کی قسمیں نہیں ہوتیں، وہ سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ بھینس کا وجود بہت سے انسانوں کے لیے باعث مسرت ہے۔ بھینس کا ہم عصر چوپایہ، گائے دنیا بھر میں موجود ہے۔ لیکن بھینس کا فخر صرف ہمیں ہی نصیب ہے۔ تبت میں گائے کے دزن پر سُرا گائے ہوتی ہے۔ بھینس کہیں نہیں ہوتی۔ بھینس کے بچے شکل صورت میں ننھیال اور دھیال دونوں پر جاتے ہیں۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. سراقہ بن عیشم کیسے تائب ہوا؟  
 ii. بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟  
 iii. ہمسائے کی کون سی حرکت سے میاں کے آرام میں خلل پڑ رہا تھا؟  
 iv. تصویریں اختر کی نہیں، اس انکشاف پر تجل کار و عمل کیا تھا؟  
 v. بھینس کا مشغلہ کیا ہے؟  
 vi. دیہاتی لڑکے کی کہانی سن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟  
 vii. کس کے گلستان میں فصل خزاں کا دور ہے؟  
 viii. حیدر علی آتش نے اپنی کشتِ سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) مرزا غالب کی عادات و خصائل (ii) امتحان

05

6. نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. والد صاحب کے نام خط تحریر کیجئے جس میں اپنے سالانہ نتیجے سے آگاہ کیجئے۔ یا ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیے جس میں اپنے محلہ میں خاک روبروں کے صفائی نہ کرنے کی شکایت کیجئے۔

05

8. "نادان کی دوستی" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا دوہم جماعت کے درمیان پڑھائی کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. امجد نے کراچی جانا ہے۔ ii. دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ iii. قبر پر پاؤں مارنا۔ iv. عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ v. میں روز میں مدرسہ جاتا ہوں۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

- i. سوت نہ کپاس۔ ii. جس کی لاشی۔ iii. حساب جو جو۔  
 iv. زبان خلق کو۔ v. فقیر کی صورت۔



Roll No. \_\_\_\_\_ اُمیدوار خود پر کرے

Paper Code 5 0 2 1

Sessions; 2016;2018;2017-2019 &amp; 2018-2020

گروپ-I

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1 حضرت ----- سے پہلے قرارداد ہو چکی تھی:
- (A) عمر (B) زید (C) علی (D) ابو بکر
2. لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔
- (A) طویل (B) دیکھ بھرے (C) بیرنگ (D) محبت بھرے
3. لوگ بہت کم کاہل ہوتے ہیں۔
- (A) خوش گپیاں کرنے والے (B) خود میں مگن رہنے والے (C) بے فکر رہنے والے (D) روزانہ محنت کرنے والے
4. دکاندار دکان کھولنے سے پہلے دہشت گردوں کے حوالے سے جائزہ لیں:
- (A) دکان کے اندر اشیاء کا (B) ارد گرد مشکوک اشیاء کا (C) ارد گرد لوگوں کا (D) تالوں کا
5. تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے بر خورداروں کی خیریت دریافت کی؟
- (A) تابع دار (B) نامولود (C) شیر خوار (D) نومولود
6. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟
- (A) گرم مصالحہ (B) ریٹھے (C) مرچیں (D) نمک
7. سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ کے حوالے سے سلیم ڈرتا ڈرتا کہاں گیا؟
- (A) اوپر (B) بازار (C) مسجد (D) مدرسے
8. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔
- (A) قافیہ (B) ردیف (C) مقطع (D) مطلع
9. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام تھا۔
- (A) محمد ولی (B) محمد علی (C) ولی محمد (D) علی محمد
10. بہادر شاہ ظفر خاندان مغلیہ کے ----- تاجدار تھے۔
- (A) آخری (B) تیسرے (C) دوسرے (D) پہلے
11. اسلوب کی جمع ہے۔
- (A) اسالیب (B) اسلوبوں (C) سالیب (D) اسلوب
12. اذہان کا واحد ہے۔
- (A) خزینہ (B) ذہنوں (C) ذہن (D) ذہین
13. گوالا کی مؤنث ہے۔
- (A) گوالناں (B) گوالیاں (C) گوالی (D) گوالن
14. طول کا متضاد ہے۔
- (A) عرض (B) عرض (C) عریض (D) طویل
15. تیرگی کا مترادف ہے۔
- (A) شوق (B) کشادہ (C) ظلمت (D) بھروسہ

## اُرْدُو لازمی (انشائیہ)

## گروپ-I

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی  
 ii. جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر  
 iii. ہر جا بچھا رہا ہے، سبزہ ہرے بچھونے  
 iv. ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور

(حصہ غزل)

- i. بار بار اس کے در پہ جانا ہوں  
 ii. برہمن کو باتوں کی حسرت رہی  
 iii. ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

- (الف) اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی، مگر حوصلہ فراخ تھا۔ سائل ان کے دروازے سے خالی ہاتھ بہت کم جاتا تھا۔ ان کے مکان کے آگے اندھے، لنگڑے، لوہے اور اپنا بچ مرد و عورت پڑے رہتے تھے۔ غدر کے بعد ان کی آمدنی کچھ اور بڑھ سوری پے ماہوار ہو گئی تھی۔  
 (ب) یہ کوئی معما نہیں ہے سنیے! جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گناہ مصور ہوں۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟  
 ii. انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟  
 iii. شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟  
 iv. حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟  
 v. الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟  
 vi. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟  
 vii. پھولوں میں کس کی خوشبو ہے؟  
 viii. بلبل کو باغبان اور عیاد سے گلہ کیا ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) نصح اور سلیم کی گفتگو (ii) امتحان

05

6. نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔

10

7. ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کا انتظام بہتر بنانے کے لئے درخواست لکھیے۔ یا ہمسائے کے نام خط لکھیے جس میں اس کی توجہ ریڈیو کی بلند آواز کی طرف مبذول کروائیں۔

05

8. ایک کہانی تحریر کیجیے جس کا عنوان ہو "عقلمند بیوی"۔ یا درزی اور گاہک کے درمیان سلائی کے حوالے سے مکالمہ لکھیں۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- i. امجد نے کراچی جانا ہے۔ ii. ہمت کو ہارنا۔ iii. میں نے فرحان دیکھا۔ iv. علی رضا اور شہریار آیا۔ v. دس جگ، پانچ پلیٹیں، ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

- i. آدمی کا شیطان -----  
 ii. بات کھٹائی میں -----  
 iii. جلی کے بھاگوں -----  
 iv. کنو اب میں -----  
 v. تخم تاثیر -----





Roll No. \_\_\_\_\_

امیدوار خود پر کرے

Paper Code 5 0 2 2

Sessions; 2016-2018; 2017-2019 &amp; 2018-2020

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C, یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان کی طرف رخ کرنے کا حکم دیا۔  
(A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن
2. الطاف حسین حالی پیدا ہوئے۔  
(A) آگرہ (B) دہلی (C) پانی پت (D) جالندھر
3. قاطع برہان کے مصنف ہیں۔  
(A) ذوق (B) مومن (C) غالب (D) سودا
4. سبق پنچایت کے مصنف ہیں۔  
(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) مرزا ادیب (C) سرسید احمد خاں (D) منشی پریم چند
5. ڈاکٹر صاحب کے مطابق میاں کو کوئی بیماری تھی۔  
(A) شوگر (B) دل کی بیماری (C) سردرد (D) تکان اور حرارت
6. طالب علم نے کتنے سال میں لاء کا کورس پورا کیا؟  
(A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال
7. بلبلی ایک پرندہ ہے۔  
(A) عاشق مزاج (B) روایتی (C) گلشن پلو (D) پالتو
8. سانحہ پشاور پیش آیا۔  
(A) 16 دسمبر 2014 (B) 15 دسمبر 2014 (C) 14 دسمبر 2014 (D) 13 دسمبر 2014
9. نظم "نعت" کے شاعر ہیں۔  
(A) نظیر اکبر آبادی (B) الطاف حسین حالی (C) امیر بینائی (D) حفیظ جالندھری
10. نظیر اکبر آبادی کا اصل نام تھا۔  
(A) علی محمد (B) محمد علی (C) ولی محمد (D) نظیر احمد
11. باب کی جمع ہے۔  
(A) اباب (B) ابواب (C) بابن (D) بابوں
12. تقدیم کا متضاد ہے۔  
(A) قدیم (B) جدید (C) تاخیر (D) تعبیر
13. حُب کا مترادف ہے۔  
(A) محبت (B) محبت (C) محبوب (D) احباب
14. بوڑھا کا مونث ہے۔  
(A) بوڑھی (B) بوڑھی (C) بوڑھیا (D) بیوہ
15. چچی کا مذکر ہے۔  
(A) چاچا (B) چاچو (C) چچا (D) چچے

## گروپ-II

## اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

- 10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
ii. جو بے داغ لالہ ، جو بے خار گل ہے  
iii. ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے  
iv. جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
- جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں رگلا تیرا  
وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے ، وہ تُو ہے  
قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے  
رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے

(حصہ غزل)

- i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے  
ii. ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا  
iii. بلبل کو باغبان سے نہ صیاد سے گلہ
- پگھڑی اک گلاب کی سی ہے  
اور درویش کی صدا کیا ہے  
قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) ظرافت مزاج میں اس قدر تھی کہ اگر آپ کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ طریف کہا جائے تو بجا ہے۔ ایک دفعہ جب رمضان گذر چکا تو قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا، ”مرزا تم نے کتنے روزے رکھے؟“ عرض کیا۔ ”پیر و مرشد! ایک نہیں رکھا۔“

(ب) علی بخش کی داستان غم ختم ہوئی تو سلیم میاں بھی آگئے۔ علی بخش کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی تھی تو اپنے دل پر لکھی ہوئی شکایت بیان کرنے لگے۔ ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. حضرت امیر رضی اللہ تعالیٰ سے کون شخصیت مراد ہے؟  
ii. دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیا تھا؟  
iii. اللہ کا گدا کس میں لگن رہتا ہے؟  
iv. شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟  
v. بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟  
vi. کون سا بندہ حمد سرا ہے؟  
vii. شاعر اپنی حرمت و آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟  
viii. براہمن کو کس بات کی حسرت رہی؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) پنچایت (ii) لہو اور قالین

05

6. نظم ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. والد کے نام خط میں امتحان میں کامیابی کی اطلاع دیں۔ یا ہیلتھ آفیسر کے نام صفائی کیلئے درخواست لکھیے۔

05

8. ”سچ کی برکت“ کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا ”دکاندار اور گاہک“ کے مابین مکالمہ لکھیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. حسین کو کتاب پڑھی۔  
ii. اسامہ نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔  
iii. ہم نے حج کرنا ہے۔  
iv. اپنے گریبان میں چہرہ ڈالنا۔  
v. کاغذی شیر دوڑانا۔

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

- i. آپ آئے۔  
ii. حساب جو جو۔  
iii. خدمت سے۔  
iv. ماروں گھٹنا۔  
v. رات گئی۔



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پُر کرے

Paper Code 1 0 2 1

Session; 2015-2017

گروپ-I

اُردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نمبر: 15

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا چین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. فوٹو میں غالب کو بہت مرغوب تھا۔  
 (A) خربوزہ (B) آم (C) تربوز (D) آڑو
2. روٹی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔  
 (A) آرام (B) سفارش (C) محنت (D) خوشامد
3. سلیم ڈرتا ڈرتا کہاں گیا؟  
 (A) مدرسے (B) بازار (C) اوپر (D) مسجد
4. سبق ”آرام و سکون“ میں گھریلو ملازم کا نام کیا تھا؟  
 (A) لٹو (B) گٹو (C) بٹو (D) ٹٹو
5. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔  
 (A) ذرہ برابر (B) رتی برابر (C) بالکل (D) معمولی
6. کو اگر امر میں ہمیشہ استعمال ہوتا ہے۔  
 (A) غلط (B) زیادہ (C) مذکر (D) مؤنث
7. کرنیلوں کو رہائش کے لئے کون سے جنگلے ملتے ہیں؟  
 (A) اے کلاس (B) بی کلاس (C) ڈی کلاس (D) سی کلاس
8. نعت کے مطابق صبا کہاں سے آتی ہے؟  
 (A) مکہ سے (B) مدینے سے (C) طائف سے (D) شام سے
9. نظم ”برسات کی بہاریں“ کا شاعر ہے۔  
 (A) نظیر (B) حالی (C) غالب (D) امیر بینائی
10. بہادر شاہ ظفر کو کہاں جلاوطن کیا گیا؟  
 (A) چین (B) رگون (C) دہلی (D) روس
11. محدث کی جمع ہے۔  
 (A) احادیث (B) محن (C) محادث (D) محدثین
12. کتاب کی جمع ہے۔  
 (A) کتب (B) کتابت (C) کتابیات (D) کتابت
13. ملازم کی مؤنث ہے۔  
 (A) ملزمہ (B) ملازمہ (C) ملزومہ (D) ملازمی
14. شریف کا متضاد ہے۔  
 (A) قلیل (B) بزدل (C) رزیل (D) کامل
15. توکل کا مترادف ہے۔  
 (A) بھروسا (B) آس (C) امید (D) سوچ

## گروپ-I

## اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

i. محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ نا محرم  
 ii. جیوں تیرے در پر، مروں تیرے در پر  
 iii. ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں  
 iv. ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شہر سے ٹوٹ

کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھملا تیرا  
 یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے  
 سبزوں کی لہلہاہٹ، باغات کی بہاریں  
 ممکن نہیں ہری ہو سحاب بہار سے

(حصہ غزل)

i. ہستی اپنی حجاب کی سی ہے  
 ii. دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے  
 iii. کتنا ہے بد نصیب ظفر، دفن کے لئے

یہ نمائش سراب کی سی ہے  
 آخر اس درد کی دوا کیا ہے  
 دو گز زمیں بھی نہ ملی کوئے یار میں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) کفار نے جب آپ ﷺ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزر گئی تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا آنحضرتؐ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے۔  
 کہتے کو دیکھا ”فرمایا تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے۔“  
 (ب) باوجودیکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے شہر کے امراء و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پاکی یا ہوادار کے نہ نکلتے۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

i. کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟  
 ii. سید انشاء کے مضامین پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟  
 iii. صحت مند رہنے کے لئے کیا باتیں ضروری ہیں؟  
 iv. جوں جوں امتحان کے دن قریب آتے جاتے، مضمون نگار کے دوستوں اور ہم جماعتوں کا کیا حال ہوتا؟  
 v. بندوق چلے تو کوئے کیا کرتے ہیں؟  
 vi. شاعر اپنی حرمت و آبرو کس بات میں خیال کرتا ہے؟  
 vii. امید بہار کے لئے کس بات کی ضرورت ہے؟  
 viii. کون مشتاق ہے اور کون بیزار؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) ملکی پرندے اور دوسرے جانور (ii) آرام و سکون

05

6. نظم ”نعت“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

10

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اُسے پڑھائی کی طرف توجہ دینے کی نصیحت کریں۔ یا نوڈ کنٹرولر کے نام راجن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیے۔

05

8. ایک کہانی تحریر کیجئے جس کا عنوان ہو ”اتفاق میں برکت“۔ یا ”مریض اور طبیب“ کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

i. گدھے بیچ کر سونا  
 ii. غریب کی جو رو سب کی خالہ  
 iii. ایک گلاس، پانچ پلیٹیں، دس گلاس ٹوٹ گیا۔  
 iv. سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔  
 v. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

i. دل کو دل  
 ii. قاضی کے گھر کے چوہے  
 iii. طویلے کی بلا  
 iv. بد اچھا  
 v. بلی کے بھاگوں



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود پر کرے

Session; 2015-2017

Paper Code 1 0 2 2

## گروپ-II

## اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے۔  
 (A) طویل (B) بھری (C) بیرنگ (D) محبت بھرے
2. ہر ایک انسان پر لازم ہے۔  
 (A) اپنے اندورنی قومی کو زندہ رکھے (B) مزے دار کھانے کھائے (C) حقے کے دھوئیں اڑائے (D) اپنے بارے میں سوچے
3. یہ مصرع ”اس زلف پہ پھبتی شب و بچور کی سوچھی“ کس شاعر کا ہے؟  
 (A) میر (B) جرات (C) درد (D) انشاء
4. ناول ”یراة العروس“ کس کی تصنیف ہے؟  
 (A) مولانا محمد حسین آزاد (B) مولانا شبلی نعمانی (C) منشی پریم چند (D) ڈپٹی نذیر احمد دہلوی
5. ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟  
 (A) بیدارا (B) سلیم (C) لڑکی (D) بی
6. سبق ”آرام و سکون“ میں گھریلو ملازم کا نام تھا۔  
 (A) ٹلو (B) لٹو (C) بٹو (D) کٹو
7. بلبلی ایک پرندہ ہے۔  
 (A) عاشق مزاج (B) گھریلو (C) روایتی (D) پالتو
8. امیر مینائی پیدا ہوئے۔  
 (A) حیدرآباد میں (B) بہار میں (C) دہلی میں (D) لکھنؤ میں
9. نظم ”پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ“ کے شاعر کا نام کیا ہے؟  
 (A) علامہ اقبال (B) نظمیر اکبر آبادی (C) مولانا الطاف حسین حالی (D) امیر مینائی
10. بہادر شاہ ظفر نے کس کو عالم ناپائیدار کہا ہے؟  
 (A) بادشاہی کو (B) آخرت کو (C) دل کو (D) دنیا کو
11. ”بادشاہ“ کی مؤنث ہے۔  
 (A) مالکہ (B) ملکہ (C) مالکن (D) ملائکہ
12. ”رغبت“ کا متضاد ہے۔  
 (A) اُلفت (B) خیانت (C) نفرت (D) مخالفت
13. ”مسرت“ کا مترادف ہے۔  
 (A) انبساط (B) اُلفت (C) ستائش (D) تکلف
14. ”خیمہ“ کی جمع ہے۔  
 (A) خاتم (B) اخیام (C) خیوم (D) خیام
15. ”حدیث“ کی جمع ہے۔  
 (A) حادثات (B) احادیث (C) حادثہ (D) حوادث

## گروپ-II

## اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

(حصہ نظم)

- i. گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا  
ii. سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں  
iii. جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے  
iv. ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور
- بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا  
ترا تذکرہ ہے ، تری گفتگو ہے  
بچھوا دیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے  
خالی ہے حبیب گل ، زر کامل عیار سے

(حصہ غزل)

- i. ہمیشہ لکھے وصف دندان یار  
ii. میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں  
iii. عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
- اپنا قلم اپنا موتی پرویا کیا  
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے  
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) ہم قبول کرتے ہیں کہ ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لئے ایسے کام بہت کم ہیں۔ جن میں ان کو تو اے دلی اور قوت عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے دلائلوں میں اور خصوصاً انگلستان میں، وہاں کے لوگوں کے لئے ایسے موقعے بہت ہیں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کی ضرورت اور شوق نہ رہے۔

(ب) پھر ماسٹر جی کے لئے بستر لگایا گیا۔ چودھری نے ان کے لئے اکلوتی ریشمی رضائی نکلوائی اور وہ سیدھی جھارو والا تکیہ بھی جس کے خلاف پر بارہ سنگھے کی تصویر کڑھی ہوئی تھی۔ بے شک تکیے میں لچک کی نسبت اکثر زیادہ تھی اور ماسٹر جی کو اسے سر کے نیچے فٹ کرنے میں کچھ وقت بھی پیش آئی۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. حضور ﷺ نے حضرت علیؓ سے کیا ارشاد فرمایا؟  
ii. انسان کب سخت کامل اور وحشی ہو جاتا ہے؟  
iii. خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟  
iv. سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟  
v. الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟  
vi. کس کا حق سب سے مقدم ہے؟  
vii. تیز اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتا ہے؟  
viii. غالب نے مقطعات میں محبوب کو اپنی کیا قیمت بتائی ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) نصح اور سلیم کی گفتگو (ii) مرزا غالب کے عادات و خصائل

05

6. نظم "پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. چچا کے نام خط لکھیے جس میں انھیں اپنے گاؤں آنے کی دعوت دیجئے۔ یا ہیلتھ آفیسر کے نام محلے کی صفائی کے لئے درخواست لکھیے۔

05

8. "جھوٹ کی سزا" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. مجھ بد نصیب کو یہ نہیں کیا تھا۔ ii. دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ iii. غریب کی جو رو سب کی بہن۔  
iv. طویلے کی بلا گدھے کے سر v. لٹے بانس حویلی کو

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

- i. زبان خلق کو نثارہ۔ ii. صورت نہ شکل بھاڑ۔ iii. ڈوبتے کو تنکے کا۔  
iv. جس کی لاشی۔ v. بات کھٹائی میں۔